

Studienordnung

für den Studiengang Theaterdesign an der Hochschule für Bildende Künste Dresden

Nach § 13 Absatz 4 i. V. m. § 36 Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz (SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl.S.3) das zuletzt durch Artikel 2 Absatz 27 des Gesetzes vom 05. April 2019 (SächsGVBl.S.245) geändert worden ist, hat der Fakultätsrat II am 15.12.2022 folgende Studienordnung erlassen.

Inhaltsübersicht

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Zulassungsvoraussetzungen
- § 3 Studienziel
- § 4 Studienbeginn, Studiendauer, Studienumfang und Studienaufbau
- § 5 Atelierplatzanspruch
- § 6 Arbeitsschutzunterweisung
- § 7 Module und Leistungspunkte
- § 8 Studieninhalte
- § 9 Fachpraxis
- § 10 Praxisbescheinigung
- § 11 Arten der Lehrveranstaltungen und Selbststudium
- § 12 Inkrafttreten

Anlagen: **Studienverlaufsplan**
 Modulbeschreibungen

§ 1

Geltungsbereich

(1) Diese Studienordnung regelt auf der Grundlage der Prüfungsordnung vom 24.06.2020 Ziele, Inhalt und zeitliche Abfolge des Studiengangs Theaterdesign an der Hochschule für Bildende Künste Dresden.

(2) In dieser Ordnung gelten grammatisch männliche Personenbezeichnungen gleichermaßen für Personen beiderlei Geschlechts.

§ 2

Zulassungsvoraussetzungen

Die Zulassung zum Studium setzt voraus:

1. Nachweis über den Besitz der allgemeinen Hochschulreife oder der fachgebundenen Hochschulreife (§ 17 Abs. 2 Nr. 1 und Nr. 2 SächsHSFG) oder im Einzelfall stattdessen der Nachweis der besonderen, überdurchschnittlichen künstlerischen Befähigung (§ 17 Abs. 11 Satz 1 SächsHSFG).
2. Nachweis über eine bestandene Eignungsprüfung im Studiengang Theaterdesign in der jeweiligen Spezialisierungsrichtung.
3. Nachweis über ein erfolgreich absolviertes und in geeigneter Form dokumentiertes Vorpraktikum im jeweiligen Berufsfeld in Theater-, Film-, TV- und anderen medialen Produktionen oder Produktionswerkstätten. Die Dauer des Vorpraktikums beträgt in der szenischen Malerei 3 Monate, im Kostümdesign, Maskenbild und der Theaterplastik 5 Monate.
4. Nachweis über fachspezifische Berufsausbildungen oder Qualifikationen sofern von der Zulassungskommission die Dauer des Vorpraktikums verringert oder das Vorpraktikum erlassen werden soll.
5. In der Studienrichtung Kostümdesign ist ein Nachweis über eine abgeschlossene Lehre als Damen- oder Herrenschneider oder über eine vergleichbare Qualifikation für die Zulassung zu erbringen.

§ 3

Studienziel

(1) Ziel des Studiengangs ist die Erlangung des berufsqualifizierenden akademischen Grades gemäß § 2 Prüfungsordnung.

(2) Die Studierenden sollen umfassende künstlerische, handwerkliche, technologische und theoretische Kenntnisse und Fertigkeiten erwerben und entwickeln, die sie in die Lage versetzen, den universellen Anforderungen im jeweiligen Berufsfeld entsprechen zu können. Dabei wird insbesondere die Fähigkeit zur eigenständig schöpferischen Arbeit gefördert, die innovative unkonventionelle Problemlösungen in komplexen Aufgabenstellungen erlaubt.

§ 4

Studienbeginn, Studiendauer, Studienumfang und Studienaufbau

(1) Die Immatrikulation für den Studiengang Theaterdesign in das erste Fachsemester erfolgt zum Wintersemester.

(2) Die Regelstudienzeit beträgt acht Semester. Das Studium hat einen Umfang von 240 Leistungspunkten (LP) nach dem European Credit Transfer System (ECTS).

(3) Das Studium schließt mit der Diplomprüfung ab.

Es besteht aus einem viersemestrigen ersten Studienabschnitt und einem viersemestrigen zweiten Studienabschnitt.

(4) Der Studiengang bietet folgende Spezialisierungsrichtungen an:

- a) „Szenische Malerei“
- b) „Theaterplastik“
- c) „Kostümdesign“
- d) „Maskenbild“

(5) Die Entscheidung zur Wahl einer Spezialisierungsrichtung gemäß Absatz 4 erfolgt verbindlich mit der Bewerbung zum Studium. Das Studienprogramm ist gemäß der gewählten Spezialisierungsrichtung wahrzunehmen.

§ 5

Atelierplatzanspruch

Jeder Studierende hat für die Dauer seines Studiums einen Atelierplatzanspruch

§ 6

Arbeitsschutzunterweisung

Alle Studierenden sind verpflichtet, im ersten Semester an den Pflichtveranstaltungen zum Thema „Arbeitsschutz“ (z.B. Umgang mit Gefahrstoffen) teilzunehmen.

§ 7

Module und Leistungspunkte

(1) Das Studium ist modular aufgebaut. Module enthalten die Zusammenfassung von Stoffgebieten zu thematisch und zeitlich abgerundeten, in sich abgeschlossenen und mit Leistungspunkten versehenen abprüfbaren Einheiten. Leistungspunkte sind das quantitative Maß für den Arbeitsaufwand der Studierenden. Die Anzahl der Leistungspunkte richtet sich nach dem durchschnittlichen Arbeitsaufwand, der durch den Studierenden für das jeweilige Modul zu erbringen ist. Zum Arbeitsaufwand zählen sowohl die Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) als auch Vor- und Nachbereitungszeiten von Lehrveranstaltungen, Prüfungsvorbereitungen und Prüfungsleistungen einschließlich Praktika sowie alle Arten des Selbststudiums.

(2) Das Lehrangebot besteht aus Pflicht- und Wahlpflichtmodulen. Die Module, deren Gegenstand, die Leistungspunkte pro Modul und die Semesterwochenstunden ergeben sich aus dem Studienablaufplan im Anhang.

(3) Die Modulbeschreibungen werden als Anlage dieser Ordnung erstellt und veröffentlicht. Die Beschreibung umfasst:

- Die Modulnummer, den Modultitel, den Modulverantwortlichen, die Moduldauer, die Semester, in denen es angeboten wird, das empfohlene Semester, die Verwendbarkeit, die Voraussetzung für die Teilnahme, die Prüfungsform, den Arbeitsaufwand, die Gesamtarbeitslast in Zeitstunden, die Leistungspunkte
- Qualifikation und Lehrziele
- Lehrinhalte
- Lehr- und Lernmethoden
- Lehrveranstaltungen

§ 8

Studieninhalte

(1) Die Lehrgebiete des ersten Studienabschnittes vermitteln grundlegende gestalterische, künstlerische fachtechnische und theoretische Kenntnisse und Fähigkeiten, sind interdisziplinär angelegt und bilden die Voraussetzungen für den zweiten Studienabschnitt der einzelnen Studienrichtungen des Studienganges Theaterdesign.

(2) Die Lehrgebiete des zweiten Studienabschnittes vermitteln gestalterische, künstlerische, fachtechnische und theoretische Kenntnisse und Fähigkeiten mit berufsqualifizierendem Charakter. Sie sollen den Studierenden befähigen, konzeptionelle und künstlerische Zusammenhänge selbständig in den Realisationsprozess zu übertragen.

(3) Die Studieninhalte ergeben sich im Einzelnen aus den Modulbeschreibungen.

§ 9

Fachpraxis

Die Fachpraxis soll der Aneignung und Festigung berufsspezifischer Fertigkeiten und Fähigkeiten dienen. Durch gemeinsame interne Projekte mit anderen Studiengängen der Hochschule sowie Praktika in Theater-, Film- und Ausstattungsfirmen sollen die im Studium erworbenen Erkenntnisse unter professionellen Bedingungen überprüft, ergänzt und vertieft werden. Dazu gehören Aspekte der Arbeitsorganisation und Entwurfsinterpretation, der technologischen und gestalterischen Umsetzungsrealisierung unter Beachtung ökonomischer Möglichkeiten und funktioneller Aufgabenstellungen sowie der Einordnung in den Prozess der interdisziplinären Zusammenarbeit.

Die Fachpraxis kann im Rahmen des Studiums vom fünften bis zum siebten Semester erworben werden, umfasst eine Gesamtstundenanzahl von 900 Stunden (ca. 22 Wochen) und wird von den Studierenden sowohl hochschulintern als auch extern absolviert.

§ 10

Praxisbescheinigung

- (1) Studienbewerber und Studenten sind verpflichtet, einen Vertrag mit der Praktikumseinrichtung durchzuführen.
- (2) Die erfolgreiche Absolvierung der jeweiligen Praktika wird aufgrund von Tätigkeitsnachweisen der Praktikumsstellen erbracht.
- (3) Nach Absprache mit den Lehrenden werden Praktika und Projekte präsentiert und/oder dokumentiert.

§ 11

Arten der Lehrveranstaltungen und Selbststudium

- (1) Die Vermittlung des Stoffes erfolgt durch:

- Künstlerische und fachpraktische Arbeit in Ateliers und Werkstätten;
- Vorlesungen;
- Seminare;
- Anwendungsorientierte Projektarbeiten;
- Ausstellungspraxis;
- Kolloquien;
- Exkursionen.
- Übungen

- (2) Die Vermittlung des Lehrstoffes kann an Stelle des Präsenzstudiums auch in Form digitaler Lehr- und Lernangebote erfolgen, insbesondere durch Bereitstellung digitaler Skripte, Präsentationen, Texte, Video-, Bild- und Audiodateien sowie anderer Medien, Durchführung von Videokonferenzen und anderen E-Learning-Angeboten.

- (3) Die Studierenden erarbeiten sich Teile der Lehrinhalte durch modulbegleitendes Selbststudium.

§ 12

Inkrafttreten

Diese Studienordnung tritt nach Genehmigung des Rektorates mit ihrer Veröffentlichung an der Hochschule für Bildende Künste Dresden in Kraft. Sie gilt für Studierende, die ab dem Wintersemester 2023/24 für das Studium immatrikuliert werden.

Durch das Rektorat mit Beschluss vom 16.01.2023 genehmigt.

Dresden, 19.01.2023

Der Rektor
der Hochschule für Bildende Künste Dresden

Studienverlaufsplan Theaterdesign

Semester	Module Grundlagenstudium			Module Studienrichtung			Module Theorie			Module Projekte/Praktikum		
		SWS	ECTS		SWS	ECTS		SWS	ECTS		SWS	ECTS
1.-2.	GS 1	10	20	KOS 1 MAS 1 MAL 1 PLA 1	10	20	T-1 KOS T-1 MAS T-1 MAL T-1 PLA	8	20			
3.-4.	GS 2	10	20	KOS 2 MAS 2 MAL 2 PLA 2	10	20	T-2 KOG T-2 MAS T-2 MAL T-2 PLA	8	20			
5.-7.	GS 3	6	15	KOG3 MAS 3 MAL 3 PLA 3	10	33	T-3 KOS T-3 MAS T-3 MAL T-3 PLA	6	12	P-KOS P-MAS P-MAL P-PLA	14	30
8.	Module Diplom 30 ECTS											

GS = Grundlagenstudium
 KOS = Kostümdesign
 MAS = Maskenbild
 MAL = Szenische Malerei
 PLA = Theaterplastik

Anlage: Modulbeschreibungen

Studiengang Theaterdesign / Kostümdesign

Semester	Modul	Modul	Modul	Modul
1.-2.Sem.	GS 1 Grundlagenstudium 1 10 SWS + 7 Selbst =20 ECTS	KOS 1 Kostüm 1 10 SWS + 7 Selbst = 20 ECTS	T-1 KOS Theorie 1 Kostüm 8 SWS + 9 Selbst = 20 ECTS	
3.-4.Sem.	GS 2 Grundlagenstudium 2 10 SWS + 7 Selbst =20 ECTS	KOS 2 Kostüm 2 10 SWS + 7 Selbst = 20 ECTS	T-2 KOS Theorie 2 Kostüm 8 SWS + 9 Selbst = 20 ECTS	
5.-7.Sem.	GS 3 Grundlagenstudium 3 6 SWS + 2,5 Selbst =15 ECTS	KOS 3 Kostüm 3 10 SWS + 8 Selbst = 33 ECTS	T-3 KOS Theorie 3 Kostüm 6 SWS + 2,5 Selbst = 12 ECTS	P-KOS Projekte/Praktikum Kostüm 14 SWS + 4 Selbst = 30 ECTS
8. Sem.	KOS 4 Diplom 40 Selbst. = 30 ECTS			

Modulnummer: GS 1 MAL,PLA,MAS,KOS	Modultitel: Grundlagenstudium 1	Verantwortlicher: Prof. J. Büttner
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflicht- und Wahlanteilen	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe; SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: Keine	Verwendbarkeit: GS 2 MAL,PLA,MAS,KOS	Empf. Semester: 1.-2.Semester
Prüfungsform: Belege, Präsentation, Referat	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 10 Selbststudium: 7 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 615	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Entwicklung von Kompetenzen zur Wahrnehmung und Darstellung der Form und des Raumes sowie deren Strukturen und Texturen. Erprobung und Anwendung diverser bildnerischer und plastischer Techniken. Erlangung von Qualifikationen zu grundlegenden Aspekten der Gestaltung von Farben, ihrer Kontrastierung und Interaktion im Kontext von Fläche, Form und Raum. Kenntnisse zu Farbtheorien. Entwicklung gestalterischer Grundkompetenzen.

Lehrinhalte: Wahrnehmung, Analyse und Darstellung universeller und spezieller Formen und Räume, Aktstudium, Aspekte der bildnerischen und plastischen Gestaltung Form/Struktur/Tektonik/Komposition, Farbenlehre und Farbengestaltung

Lehr- und Lernmethoden: Untersuchungen, Studien, gestalterische Übungen

Lehrveranstaltungen: Einführungen, Atelierarbeit, Projektarbeit, Konsultationen, Auswertungen

Modulnummer: KOS 1	Modultitel: Kostüm 1	Verantwortliche: Prof. Anne Neuser
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe; SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: Keine	Verwendbarkeit: KOS 2	Empf. Semester: 1.-2. Semester
Prüfungsform: Präsentation der Studienarbeiten mit Benotung	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 10 Selbststudium: 7 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 615	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziel:

Entwicklung der Grundlagen von schnitttechnischen Kenntnissen und Formempfinden, sowie dem Gestaltungsvermögen im Zusammenhang mit kostümintertextatorischen Inhalten und Materialien

Lehrinhalte: Herrenschnitt modern, Damenschnitt modern, Spezialthemen 1, Kostümintertextation/Analyse von Charakteren

Lehr- und Lernmethoden: praktische Atelierarbeit mit künstlerischer Unterweisung

Lehrveranstaltungen: Übungen, Seminare, Kurse, Vorlesungen

Modulnummer: T-1 KOS	Modultitel: Theorie 1 Kostüm	Verantwortlicher:
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe, SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: Keine	Verwendbarkeit: T-2 KOS,	Empf. Semester: 1.- 2. Semester
Prüfungsform: Klausur Hausarbeit Referat	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 8 Selbststudium: 9 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 585	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Die Studierenden erhalten fundierte Einblicke in kunsttheoretische, wissenschaftliche und gestaltungsnahe Fachgebiete, welche die praktische künstlerische Arbeit sinnvoll ergänzen und gleichzeitig auch deren wichtige Grundlage bilden.

Lehrinhalte: .

Lehrveranstaltung	SWS	Leistungsart	ECTS	Sem.	Prüfungsform
Kunstgeschichte	2	Pflicht	6	2	Referat
Kostümggeschichte/Modesoziologie	2	Pflicht	6	2	Referat
Anatomie	2	Pflicht	4	2	Beleg
Theaterwissenschaft	2	Pflicht	4	2	Beleg

Lehr- und Lernmethoden: Vorlesungen, Seminare, Exkursionen

Modulnummer: GS 2 MAL,PLA,MAS,KOS	Modultitel: Grundlagenstudium 2	Verantwortlicher: Prof. J. Büttner
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflicht- und Wahlanteilen	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe; SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: GS 1	Verwendbarkeit: GS 3 MAL,PLA,MAS,KOS	Empf. Semester: 3.-4. Semester
Prüfungsform: Belege, Präsentation,	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 10 Selbststudium: 7 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 615	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Weiterentwicklung von Kompetenzen zur Wahrnehmung und Darstellung der Form und des Raumes sowie der Figur.
Anwendung erlangter Erkenntnisse und Fertigkeiten in gestalterischen Prozessen.
Erweiterung der Qualifikationen zu Aspekten der Gestaltung von Farben und deren assoziativer Wirkung.

Lehrinhalte: Wahrnehmung, Analyse und Darstellung von Raum und Figur, Aspekte der Gestaltung zu Form und Bewegung, Farbgestaltung, Plastische Gestaltung, Kurs Druckgrafik/Fotografie

Lehr- und Lernmethoden: Untersuchungen, Studien, gestalterische Übungen

Lehrveranstaltungen: Einführungen, Atelierarbeit, Projektarbeit, Konsultationen, Auswertungen

Modulnummer: KOS 2	Modultitel: Kostüm 2	Verantwortliche: Prof. Anne Neuser
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe; SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss Modul KOS 1	Verwendbarkeit: KOS 3	Empf. Semester: 3.-4. Semester
Prüfungsform: Präsentation der Studienarbeiten mit Benotung	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 10 Selbststudium: 7 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 585	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Weiterentwicklung von schnitttechnischen Kenntnissen und Formempfinden, sowie dem Gestaltungsvermögen im Zusammenhang mit kostüminterpretatorischen Inhalten und Materialien.

Lehrinhalte: Herrenschnitt modern / historisch, Damenschnitt historisch, Kostüminterpretation/Analyse von Charakteren, Spezialthemen 2

Lehr- und Lernmethoden: praktische Atelierarbeit mit künstlerischer Unterweisung

Lehrveranstaltungen: Übungen, Seminare, Kurse, Vorlesungen

Modulnummer: T-2 KOS	Modultitel: Theorie 2 Kostüm	Verantwortlicher:
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe, SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: keine	Verwendbarkeit: T-3 KOS	Empf. Semester: 3.u.4. Semester
Prüfungsform: Klausur Hausarbeit (HA)/Facharbeit (FA) Referat Dokumenta- tion	Arbeitsaufwand: SWS/Präsenzzeit: 8 Selbststudium: 9 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 585	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Die Studierenden erhalten fundierte Einblicke in kunsttheoretische, wissenschaftliche und gestaltungsnahe Fachgebiete, welche die praktische künstlerische Arbeit sinnvoll ergänzen und gleichzeitig auch deren wichtige Grundlage bilden.

Lehrinhalte:

Lehrveranstaltung	SWS	Leistungsart	ECTS	Sem.	Prüfungsform
Kunstgeschichte	2	Pflicht	4/8	2	Beleg /Referat u. FA
Kostümgeschichte/Modesoziologie	2	Pflicht	4	2	Beleg
Theaterwissenschaft	2	Pflicht	4/8	2	Beleg /Referat u. FA
Anatomie/Architektur/Theatertechnik	2	Wahlpflicht (1 von 3)	4	2	Beleg

Die Facharbeit kann entweder in der Kunstgeschichte oder in der Theaterwissenschaft geschrieben werden. Aus den Fächern Anatomie, Architektur und Theatertechnik muss ein Fach für zwei Semester gewählt werden.

Lehr- und Lernmethoden: Vorlesungen, Seminare, Exkursionen

Modulnummer: GS 3 MAL,PLA,MAS,KOS	Modultitel: Grundlagenstudium 3	Verantwortlicher: Prof. J. Büttner
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflicht- und Wahlanteilen	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe; SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss GS 2	Verwendbarkeit: MAL,PLA,MAS,KOS	Empf. Semester: 5.-7. Semester
Prüfungsform: Belege, Präsentation	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 6 Selbststudium: 2,5 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 438,75	ECTS: 15

Qualifikations- und Lernziele: Vermittlung von Basiselementen der Entwurfsgestaltung, Entwicklung von Kompetenzen zu Werkanalyse, Recherche und Konzeptionsfindung, Grundqualifikationen zur Auswahl geeigneter Mittel und die praktische Umsetzung eines Entwurfes.
Entwicklung von Fähigkeiten zur Interpretation der Entwürfe Dritter

Lehrinhalte: Entwurfsgestaltung Analyse – Recherche – Diskurs – Konzeption – Entwurf Raum- und Form/ Modellbau, Kostüm- und Maskenentwurf

Lehr- und Lernmethoden: Untersuchungen, Studien, gestalterische Übungen

Lehrveranstaltungen: Einführungen, Atelierarbeit, Projektarbeit, Konsultationen, Auswertungen

Modulnummer: KOS 3	Modultitel: Kostüm 3	Verantwortliche: Prof. Anne Neuser
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 3 Semester	Modulangebot: WiSe; SoSe, WiSe
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss KOS 2	Verwendbarkeit: KOS 4	Empf. Semester: 5./6./7. Semester
Prüfungsform: Präsentation der Studienarbeiten mit Benotung, praktische Prüfung, Kolloquium	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 10 Selbststudium: 8 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 990	ECTS: 33

Qualifikations- und Lernziele: Vertiefung künstlerischer, technologischer sowie berufspraktischer Problemstellungen und Lösungsansätze durch sowohl vorgegebene als auch selbst gewählte Aufgaben- und Themenstellungen unter Einbeziehung von Praxisprojekten. Sichere Beherrschung von wesentlichen Technologien, experimentelle Materialerkundungen. Stärkung und Profilierung individueller künstlerischer, gestalterischer und unternehmerischer Kompetenzen.

Lehrinhalte: Herren- und Damen-Kostümdetails modern/ historisch, Interpretation, Entwurf, Kostümplastik, historische Kostümmsetzung, CAD-Schnitt, Unternehmensgründung, Spezialthemen 3

Lehr- und Lernmethoden: praktische Atelierarbeit mit künstlerischer Unterweisung

Lehrveranstaltungen: Übungen, Seminare, Kurse, Vorlesungen

Modulnummer: P KOS	Modultitel: Projekte/Praktikum Kostüm	Verantwortliche: Prof. Anne Neuser
Modultyp: Pflicht	Moduldauer: 3 Semester	Modulangebot: WiSe; SoSe, WiSe
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss Modul KOS 2	Verwendbarkeit: MAL,PLA,MAS,KOS	Empf. Semester: 5./6./7. Semester
Prüfungsform: Praktikumsbericht / Aufführung	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 14 Es wird empfohlen: 10 Wo interne Projekte 12 Wo externes Praktikum Selbststudium: 4 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 900	ECTS: 30

Qualifikations- und Lernziele: Teamwork mit unterschiedlichen Praxispartnern (Studiengang Bühnen- und Kostümbild, HfM Dresden, Theater, Philharmonie Dresden, Leipziger Lehrwerkstatt, HfM Leipzig etc.), Förderung individueller kreativer Ansätze und Begabungen durch Praktika in Theater, Film, Mode, Textilerstellung/-entwurf, Freiraum für interdisziplinäres Arbeiten und Spezialisierungen

Lehrinhalte: Praktische Erprobung bisher angeeigneten Studienwissens durch gemeinsame Praxisprojekte wie Studioinszenierungen, themenbezogene Hochschulprojekte, Theater- und Filmproduktionen etc., sowie durch Praktika. Steigerung persönlicher interdisziplinärer Kompetenzen, Erfahrungen in Arbeitsorganisation, Planung und Leitung

Lehr- und Lernmethoden: interdisziplinäre Gruppenarbeit

Lehrveranstaltungen: Seminare, Kurse, Projektbetreuung

Modulnummer: T-3 KOS	Modultitel: Theorie 3 Kostüm	Verantwortlicher:
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 3 Semester	Modulangebot: WiSe, SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: Keine	Verwendbarkeit: KOS,	Empf. Semester: 5./6./7. Semester
Prüfungsform: Klausur Hausarbeit (HA) Referat Belegarbeit	Arbeitsaufwand: SWS/Präsenzzeit:6 Selbststudium: 2,5 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 371,25	ECTS: 12

Qualifikations- und Lernziele: Die Studierenden erhalten fundierte Einblicke in kunsttheoretische, wissenschaftliche und gestaltungsnahe Fachgebiete, welche die praktische künstlerische Arbeit sinnvoll ergänzen und gleichzeitig auch deren wichtige Grundlage bilden.

Lehrinhalte:

Lehrveranstaltung	SWS	Leistungsart	ECTS	Sem.	Prüfungsform
Philosophie	2	Pflicht	8	2	Beleg, Referat u. HA
Uniformgeschichte/ Schrift/ Illustration	2	Wahlpflicht (1 von 2)	4	2	Beleg

Aus den Fächern: Uniformgeschichte / Schrift und Illustration muss ein Fach für zwei Semester gewählt werden.

Lehr- und Lernmethoden: Vorlesungen, Seminare, Exkursionen

Modulnummer: KOS 4	Modultitel: Diplom Kostüm	Verantwortliche: Prof. Anne Neuser
Modultyp: Pflicht	Moduldauer: 1 Semester	Modulangebot: SoSe oder WiSe
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss Modul KoG 3	Verwendbarkeit: Studienabschluss KOS, Voraussetzung für Meisterschülerjahr	Empf. Semester: 8. Semester
Prüfungsform: Diplompräsentation zu praktischer Aufgabe, schriftliche Theoriearbeit	Arbeitsaufwand: Selbststudium: 40 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 900	ECTS: 30

Qualifikations- und Lernziele: Selbständige künstlerisch-praktische sowie theoretische Umsetzung einer anspruchsvollen berufsbezogenen Aufgabenstellung, möglich als Praxisprojekt mit Anknüpfungspunkten für den beruflichen Einstieg, Anwendung der im bisherigen Studium erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten

Lehrinhalt: Entwurf/Interpretation und Umsetzung einer Figurine / Kostümbild für eine szenische Produktion, Theoriearbeit, Kolloquium

Lehrveranstaltungen: Konsultationen

Meisterschüler

Optionale Förderung für ausgewählte, besonders begabte Absolvent*innen mit dem Ziel intensiver künstlerischer oder wissenschaftlicher Forschung, eigenständiger Arbeit und möglicher Einbindung in die künstlerische Lehre.

35 SWS mit Zertifikat

Studiengang Theaterdesign/Maskenbild

Semester	Modul	Modul	Modul	Modul
1.-2.Sem.	GS 2 Grundlagen- studium 1 10 SWS + 7 Selbst =20 ECTS	MB 1 Maske 1 10 SWS + 7 Selbst = 20 ECTS	T-1 MB Theorie 1 Maske 8 SWS + 9 Selbst = 20 ECTS	
3.-4.Sem.	GS 2 Grundlagen- studium 2 10 SWS + 7 Selbst =20 ECTS	MB 2 Maske 2 10 SWS + 7 Selbst = 20 ECTS	T-2 MB Theorie 2 Maske 8 SWS + 9 Selbst = 20 ECTS	
5.-7.Sem.	GS 3 Grundlagen- studium 3 6 SWS + 2,5 Selbst =15 ECTS	MB 3 Maske 3 10 SWS + 8 Selbst = 33 ECTS	T-3 MB Theorie 3 Maske 6 SWS + 2,5 Selbst = 12 ECTS	P-MB Projekte/Praktikum Maske 14 SWS + 4 Selbst = 30 ECTS
8. Sem.	MB 4 Diplom 40 Selbst. = 30 ECTS			

Modulnummer: GS 1 MAL,PLA,MAS,KOS	Modultitel: Grundlagenstudium 1	Verantwortlicher: Prof. J. Büttner
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflicht- und Wahlanteilen	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe; SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: keine	Verwendbarkeit GS 2 MAL,PLA,MAS,KOS	Empf. Semester: 1.-2. Semester
Prüfungsform: Belege, Präsentation, Referat	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 10 Selbststudium: 7 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 615	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Entwicklung von Kompetenzen zur Wahrnehmung und Darstellung der Form und des Raumes sowie deren Strukturen und Texturen. Erprobung und Anwendung diverser bildnerischer und plastischer Techniken. Erlangung von Qualifikationen zu grundlegenden Aspekten der Gestaltung von Farben, ihrer Kontrastierung und Interaktion im Kontext von Fläche, Form und Raum. Kenntnisse zu Farbtheorien. Entwicklung gestalterischer Grundkompetenzen.

Lehrinhalte: Wahrnehmung, Analyse und Darstellung universeller und spezieller Formen und Räume, Aktstudium, Aspekte der bildnerischen und plastischen Gestaltung Form/Struktur/Tektonik/Komposition, Farbenlehre und Farbengestaltung.

Lehr- und Lernmethoden: Untersuchungen, Studien, gestalterische Übungen

Lehrveranstaltungen: Einführungen, Atelierarbeit, Projektarbeit, Konsultationen, Auswertungen

Modulnummer: MAS 1	Modultitel: Maske 1	Verantwortlicher: N.N.
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe, SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: Keine	Verwendbarkeit: MAS 2	Empf. Semester: 1.-2. Semester
Prüfungsform: Präsentation der Studienarbeiten mit Benotung	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 10 Selbststudium: 7 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 615	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Die Studierenden erwerben fachspezifische, theoretische und künstlerische Grundlagen der 4 verschiedenen Arbeitsfelder (Haararbeiten, Frisieren, Kaschieren, Schminken) im Bereich Maske.

Lehrinhalte: Vermittlung fachspezifischer Grundlagen; Schulung des Farb- und Formempfindens, - Studien zu Mimik und Ausdruck unter Einbeziehung der Anatomie des menschlichen Schädels - Neutralität in der Maske und ihre Wirkung sowie plastische Themen und ihre Umsetzung.

Lehr- und Lernmethoden: praktische Atelierarbeit mit künstlerischer Unterweisung

Lehrveranstaltungen: Vorlesung, Seminar, Übungen, Kurse

Modulnummer: T-1 MAS	Modultitel: Theorie 1 Maske	Verantwortlicher:
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe, SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: keine	Verwendbarkeit: T-2 MAS	Empf. Semester: 1.u.2. Semester
Prüfungsform: Klausur Hausarbeit Referat	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 8 Selbststudium: 9 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 585	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Die Studierenden erhalten fundierte Einblicke in kunsttheoretische, wissenschaftliche und gestaltungsnahe Fachgebiete, welche die praktische künstlerische Arbeit sinnvoll ergänzen und gleichzeitig auch deren wichtige Grundlage bilden.

Lehrinhalte:

Lehrveranstaltung	SWS	Leistungsart	ECTS	Sem.	Prüfungsform
Kunstgeschichte	2	Pflicht	6	2	Referat
Kostümgeschichte/Modesoziologie	2	Pflicht	6	2	Referat
Anatomie	2	Pflicht	4	2	Beleg
Theaterwissenschaft	2	Pflicht	4	2	Beleg

Lehr- und Lernmethoden: Vorlesungen, Seminare, Exkursionen

Modulnummer: GS 2 MAL,PLA,MAS,KOS	Modultitel: Grundlagenstudium 2	Verantwortlicher: Prof. J. Büttner
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflicht- und Wahlanteilen	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe; SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: GS 1	Verwendbarkeit: GS 3 MAL,PLA,MAS,KOS	Empf. Semester: 3.-4.Semester
Prüfungsform: Belege, Präsentation	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 10 Selbststudium: 7 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 615	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Weiterentwicklung von Kompetenzen zur Wahrnehmung und Darstellung der Form und des Raumes sowie der Figur.
Anwendung erlangter Erkenntnisse und Fertigkeiten in gestalterischen Prozessen.
Erweiterung der Qualifikationen zu Aspekten der Gestaltung von Farben und deren assoziativer Wirkung.

Lehrinhalte: Wahrnehmung, Analyse und Darstellung von Raum und Figur, Aspekte der Gestaltung zu Form und Bewegung, Farbgestaltung, Plastische Gestaltung, Kurs Druckgrafik/Fotografie

Lehr- und Lernmethoden: Untersuchungen, Studien, gestalterische Übungen

Lehrveranstaltungen: Einführungen, Atelierarbeit, Projektarbeit, Konsultationen, Auswertungen

Modulnummer: MAS 2	Modultitel: Maske 2	Verantwortliche: N.N.
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe, SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss MAS 1	Verwendbarkeit: MAS 3	Empf. Semester: 3.-4. Semester
Prüfungsform: Präsentation der Studienarbeiten mit Benotung	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 10 Selbststudium: 7 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 615	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Die Studierenden erwerben fachspezifische, theoretische und künstlerische Grundlagen anhand von Gestaltungsaufgaben im Bereich Maske.

Lehrinhalte: Aufbauend auf Modul MB1 werden fachspezifische Grundlagen und Kenntnisse weiterentwickelt. Dies erfolgt durch: - Schulung des Farb- und Formempfindens anhand von Gestaltungsaufgaben für Theater, Film, TV - plastische Aufgabenstellungen und deren maskenbildnerische Erarbeitung und Umsetzung - zunehmende Einbeziehung und Förderung von Praxisaufgaben.

Lehr- und Lernmethoden: praktische Atelierarbeit mit künstlerischer Unterweisung

Lehrveranstaltungen: Vorlesung, Seminar, Übungen, Kurse

Modulnummer: T-2 MAS	Modultitel: Theorie 2 Maske	Verantwortlicher:
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe, SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: Keine	Verwendbarkeit: T-3 MAS	Empf. Semester: 3.u.4. Semester
Prüfungsform: Klausur Hausarbeit Referat	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 9 Selbststudium: 8 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 585	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Die Studierenden erhalten fundierte Einblicke in kunsttheoretische, wissenschaftliche und gestaltungsnahe Fachgebiete, welche die praktische künstlerische Arbeit sinnvoll ergänzen und gleichzeitig auch deren wichtige Grundlage bilden.

Lehrinhalte: .

Lehr- und Lernmethoden: Vorlesungen, Seminare, Exkursionen

Lehrveranstaltung	SWS	Leistungsart	ECTS	Sem.	Prüfungsform
Kunstgeschichte	2	Pflicht	4/8	2	Beleg /Referat u. FA
Kostümggeschichte/Modesoziologie	2	Pflicht	4	2	Beleg
Theaterwissenschaft	2	Pflicht	4/8	2	Beleg /Referat u. FA
Anatomie/Architektur/Theatertechnik	2	Wahlpflicht (1 von 3)	4	2	Beleg

Die Facharbeit kann entweder in der Kunstgeschichte oder in der Theaterwissenschaft geschrieben werden. Aus den Fächern: Anatomie, Architektur und Theatertechnik muss ein Fach für zwei Semester gewählt werden.

Lehr- und Lernmethoden: Vorlesungen, Seminare, Exkursionen

Modulnummer: GS 3 MAL,PLA,MAS,KOS	Modultitel: Grundlagenstudium 3	Verantwortlicher: Prof. J. Büttner
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflicht- und Wahlanteilen	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe; SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss GS 2	Verwendbarkeit: MAL,PLA,MAS,KOS	Empf. Semester: 5.-7. Semester
Prüfungsform: Belege, Präsentation	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 6 Selbststudium: 2,5 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 438,75	ECTS: 15

Qualifikations- und Lernziele: Vermittlung von Basiselementen der Entwurfsgestaltung, Entwicklung von Kompetenzen zu Werkanalyse, Recherche und Konzeptionsfindung, Grundqualifikationen zur Auswahl geeigneter Mittel und die praktische Umsetzung eines Entwurfes. Entwicklung von Fähigkeiten zur Interpretation der Entwürfe Dritter.

Lehrinhalte: Entwurfsgestaltung Analyse – Recherche – Diskurs – Konzeption – Entwurf Raum- und Form/ Modellbau, Kostüm- und Maskenentwurf

Lehr- und Lernmethoden: Untersuchungen, Studien, gestalterische Übungen

Lehrveranstaltungen: Einführungen, Atelierarbeit, Projektarbeit, Konsultationen, Auswertungen

Modulnummer: MAS 3	Modultitel: Maske 3	Verantwortlicher: N.N.
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 3 Semester	Modulangebot: WiSe, SoSe, WiSe
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss MAS 2	Verwendbarkeit: MAS 4	Empf. Semester: 5 /6./ 7. Semester
Prüfungsform: Präsentation der Studienarbeiten mit Benotung, praktische Prüfung, Kolloquium	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 10 Selbststudium: 8 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 990	ECTS: 33

Qualifikations- und Lernziele: Vertiefung künstlerischer, technologischer sowie berufspraktischer Problemstellungen und Lösungsansätze durch vorgegebene und selbst gewählte Themen und Aufgabenstellungen unter Einbeziehung von Praxisprojekten. Stärkung und Profilierung individueller künstlerischer und gestalterischer sowie unternehmerischer Kompetenzen.
Anhand der Wahlmöglichkeiten arbeiten die Studierenden zunehmend eigenständig gestaltend und interdisziplinär.

Lehrinhalte: Zeichnerisch-malerische Entwurfsarbeit als Voraussetzung für die gestalterische Umsetzung von Aufgaben und Zielsetzungen.

Lehr- und Lernmethoden: praktische Atelierarbeit mit künstlerischer Unterweisung

Lehrveranstaltungen: Vorlesung, Seminar, Übungen, Kurse

Modulnummer: P MAS	Modultitel: Projekte/Praktikum Maske	Verantwortlicher: N.N.
Modultyp: Wahlpflicht	Moduldauer: 3 Semester	Modulangebot: WiSe; SoSe, WiSe
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss Modul MAS 3/4	Verwendbarkeit: KOS, MAS, MAL, PLA	Empf. Semester: 5./6./7. Semester
Prüfungsform: Praktikumsbericht / Aufführung	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 14 Wochen empfohlen wird: 10 Wo interne Projekte 12 Wo externes Praktikum Selbststudium: 4 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 900	ECTS: 30

Qualifikations- und Lernziele: Teamwork mit unterschiedlichen Praxispartnern (Studiengang Bühnen- und Kostümbild, HfM Dresden, Theater, Philharmonie Dresden, HfM Leipzig etc.), Förderung individueller kreativer Ansätze und Begabungen durch Praktika, Freiraum für interdisziplinäres Arbeiten und Spezialisierungen

Lehrinhalte: Praktische Erprobung bisher angeeigneten Studienwissens durch gemeinsame Praxisprojekte wie Studioinszenierungen, themenbezogene Hochschulprojekte, Theater- und Filmproduktionen etc., sowie durch Praktika. Steigerung persönlicher interdisziplinärer Kompetenzen, Erfahrungen in Arbeitsorganisation, Planung und Leitung.

Lehr- und Lernmethoden: interdisziplinäre Gruppenarbeit

Lehrveranstaltungen: Seminare, Kurse, Projektbetreuung

Modulnummer: T-3 MAS	Modultitel: Theorie 3 Maske	Verantwortlicher:
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 3 Semester	Modulangebot: WiSe, SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: Keine	Verwendbarkeit: MAS	Empf. Semester: 5./6./7. Semester
Prüfungsform: Klausur Hausarbeit Referat Belegarbeit	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 6 Selbststudium: 2,5 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 371,25	ECTS: 12

Qualifikations- und Lernziele: Die Studierenden erhalten fundierte Einblicke in kunsttheoretische, wissenschaftliche und gestaltungsnahe Fachgebiete, welche die praktische künstlerische Arbeit sinnvoll ergänzen und gleichzeitig auch deren wichtige Grundlage bilden.

Lehrinhalte:

Lehr- und Lernmethoden: Vorlesungen, Seminare, Exkursionen

Lehrveranstaltung	SWS	Leistungsart	ECTS	Sem.	Prüfungsform
Philosophie	2	Pflicht	10	2	Beleg, Referat u. HA
Theaterwissenschaft/ Kunstgeschichte/ Anatomie	2	Wahlpflicht (1 von 3)	2	2	

Aus den Fächern: Theaterwissenschaften, Kunstgeschichte und Anatomie muss ein Fach für zwei Semester gewählt werden.

Lehr- und Lernmethoden: Vorlesungen, Seminare, Exkursionen

Modulnummer: MAS 4	Modultitel: Diplom Maskendesign	Verantwortlicher: N.N.
Modultyp: Pflicht	Moduldauer: 1 Semester	Modulangebot: SoSe, oder WiSe
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss Modul MAS 3	Verwendbarkeit: Studienabschluss MAS, Voraussetzung für Meisterschülerjahr	Empf. Semester: 8. Semester
Prüfungsform: Diplompräsentation zu praktischer Aufgabe, schriftliche Theoriearbeit	Arbeitsaufwand: Selbststudium: 40 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 900	ECTS: 30

Qualifikations- und Lernziele: Selbständige künstlerisch-praktische sowie theoretische Erarbeitung einer anspruchsvollen berufsbezogenen Aufgabenstellung, möglich als Praxisprojekt mit Anknüpfungspunkten für den beruflichen Einstieg, Anwendung der im bisherigen Studium erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten

Lehrinhalt: Maskenbildnerische Umsetzung von überwiegend eigenen künstlerischen Entwürfen und Figurinen für eine fiktive Inszenierung oder eine szenische Produktion.

Theoriearbeit, Präsentation

Lehrveranstaltungen: Konsultationen

Meisterschüler

Optionale Förderung für ausgewählte, besonders begabten Absolvent*innen mit dem Ziel intensiver künstlerischer oder wissenschaftlicher Forschung, eigenständiger Arbeit und möglicher Einbindung in die künstlerische Lehre.

35 SWS mit Zertifikat

Studiengang Theaterdesign /Szenische Malerei

Semester	Modul	Modul	Modul	Modul
1.-2.Sem.	GS 1 Grundlagen- studium 10 SWS +7 Selbst =20 ECTS	MAL 1 MAL 1 10 SWS + 7 Selbst = 20 ECTS	T-1 TMAL/PLA Theorie 1 Malerei/ Plastik 8 SWS +9 Selbst = 20 ECTS	
3.-4.Sem.	GS 2 Grundlagen- studium 2 10 SWS + 7 Selbst =20 ECTS	MAL 2 Malerei 2 10 SWS +7 Selbst = 20 ECTS	T-2 MAL/PLA Theorie 2 Malerei/ Plastik 8 SWS +9 Selbst = 20 ECTS	
Vordiplom				
5.-7.Sem.	GS 3 Grundlagen- studium 3 6 SWS +2,5 Selbst =15 ECTS	MAL 3 Malerei 3 10 SWS + 8 Selbst = 33 ECTS	T-3 MAL/PLA Theorie 3 Malerei/ Plastik 6 SWS + 2,5 Selbst = 12 ECTS	P-MAL Projekte/Praktikum 14 SWS +4 Selbst = 30 ECTS
8. Sem.	TM 4 Diplom 40 Selbst. = 30 ECTS			

Modulnumme GS 1 MAL,PLA,MAS,KOS	Modultitel: Grundlagenstudium 1	Verantwortlicher: Prof. J. Büttner
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflicht- und Wahlanteilen	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe; SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: keine	Verwendbarkeit: GS 2 MAL,PLA,MAS,KOS	Empf. Semester: 1.-2.Semester
Prüfungsform: Belege, Präsentation, Referat	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 10 Selbststudium: 7 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 615	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Entwicklung von Kompetenzen zur Wahrnehmung und Darstellung der Form und des Raumes sowie deren Strukturen und Texturen. Erprobung und Anwendung diverser bildnerischer und plastischer Techniken. Erlangung von Qualifikationen zu grundlegenden Aspekten der Gestaltung von Farben, ihrer Kontrastierung und Interaktion im Kontext von Fläche, Form und Raum. Kenntnisse zu Farbtheorien. Entwicklung gestalterischer Grundkompetenzen.

Lehrinhalte: Wahrnehmung, Analyse und Darstellung universeller und spezieller Formen und Räume, Aktstudium, Aspekte der bildnerischen und plastischen Gestaltung Form/Struktur/Tektonik/Komposition, Farbenlehre und Farbgestaltung

Lehr –und Lernmethoden: Untersuchungen, Studien, gestalterische Übungen

Lehrveranstaltungen: Einführungen, Atelierarbeit, Projektarbeit, Konsultationen, Auswertungen

Modulnummer: MAL 1	Modultitel: Malerei 1	Verantwortlicher: Prof. Maren Greinke
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe, SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: keine	Verwendbarkeit: MAL 2	Empf. Semester: 1.- 2. Semester
Prüfungsform: Präsentation der Studienarbeiten mit Benotung je Semester	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 10 Selbststudium: 7 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 615	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Entwicklung des malerischen Formempfindens und Gestaltungsvermögens im Zusammenhang mit theater-/filmspezifischen Themen und Materialien,

Lehrinhalte: Einzel- und Gruppenarbeit zur malerischen Umsetzung von Strukturen, Materialien, Perspektive, ergänzende Kurse zu Schablonentechnik, Verwendung plastischer Massen, Spezialthemen 1

Lehr- und Lernmethoden: praktische Atelierarbeit mit künstlerischer Unterweisung und Korrektur, ergänzende theoretische Vorträge und Referate

Lehrveranstaltungen: Übungen, Seminare, Kurse, Vorlesungen

Modulnummer: T-1 MAL/PLAS	Modultitel: Theorie 1 Malerei/Plastik	Verantwortlicher:
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe, SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: Keine	Verwendbarkeit: T-2 MAL,PLA	Empf. Semester: 1.u.2. Semester
Prüfungsform: Klausur Hausarbeit Referat Beleg	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit:8 Selbststudium:9 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 585	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Die Studierenden erhalten fundierte Einblicke in kunsttheoretische, wissenschaftliche und gestaltungsnahe Fachgebiete, welche die praktische künstlerische Arbeit sinnvoll ergänzen und gleichzeitig auch deren wichtige Grundlage bilden.

Lehrinhalte: .

Lehr- und Lernmethoden: Vorlesungen, Seminare, Exkursionen

Lehrveranstaltung	SWS	Leistungsart	ECTS	Sem.	Prüfungsform
Kunstgeschichte	2	Pflicht	6	2	Referat
Theaterwissenschaft	2	Pflicht	4	2	Beleg
Anatomie	2	Pflicht	4	2	Beleg
Architektur und Raum	2	Pflicht	6	2	Referat

Modulnummer: GS 2 MAL,PLA,MAS,KOS	Modultitel: Grundlagenstudium 2	Verantwortlicher: Prof. J. Büttner
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflicht- und Wahlanteilen	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe; SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: GS 1	Verwendbarkeit: GS 3 MAL,PLA,MAS,KOS	Empf. Semester: 3. Semester
Prüfungsform: Belege, Präsentation,	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 10 Selbststudium: 7 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 615	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Weiterentwicklung von Kompetenzen zur Wahrnehmung und Darstellung der Form und des Raumes sowie der Figur.
Anwendung erlangter Erkenntnisse und Fertigkeiten in gestalterischen Prozessen.
Erweiterung der Qualifikationen zu Aspekten der Gestaltung von Farben und deren assoziativer Wirkung.

Lehrinhalte: Wahrnehmung, Analyse und Darstellung von Raum und Figur, Aspekte der Gestaltung zu Form und Bewegung, Farbgestaltung, plastische Gestaltung, Kurs Druckgrafik/Fotografie

Lehr- und Lernmethoden: Untersuchungen, Studien, gestalterische Übungen

Lehrveranstaltungen: Einführungen, Atelierarbeit, Projektarbeit, Konsultationen, Auswertungen

Modulnummer: MAL 2	Modultitel: Malerei 2	Verantwortliche: Prof. Maren Greinke
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe, SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss MAL 1	Verwendbarkeit: MAL 3	Empf. Semester: 3.-4. Semester
Prüfungsform: Präsentation der Studienarbeiten mit Benotung je Semester	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 10 Selbststudium: 7 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 615	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Weiterentwicklung des malerischen Formempfindens und Gestaltungsvermögens im Zusammenhang mit theater-/filmspezifischen Themen und Materialien.

Lehrinhalte: Einzel- und Gruppenarbeit zur malerischen Umsetzung von Relief, Figur, Grafik, Foto; Einführung in die Historische Theatermalerei; ergänzende Kurse zu Spritztechnik, Bildbearbeitung, Spezialthemen 2

Lehr- und Lernmethoden: praktische Atelierarbeit mit künstlerischer Unterweisung und Korrektur, ergänzende theoretische Vorträge und Referate

Lehrveranstaltungen: Übungen, Seminare, Kurse, Vorlesungen

Modulnummer: T-2 MAL/PLA	Modultitel: Theorie 2 Malerei/Plastik	Verantwortlicher:
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflicht- aufgaben	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe, SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: keine	Verwendbarkeit: T-3 MAL/PLA	Empf. Semester: 3.u.4. Semester
Prüfungsform: Klausur Hausarbeit Referat	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit:8 Selbststudium: 9 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 585	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Die Studierenden erhalten fundierte Einblicke in kunsttheoretische, wissenschaftliche und gestaltungsnahe Fachgebiete, welche die praktische künstlerische Arbeit sinnvoll ergänzen und gleichzeitig auch deren wichtige Grundlage bilden.

Lehrinhalte:

Lehr- und Lernmethoden: Vorlesungen, Seminare, Exkursionen

Lehrveranstaltung	SWS	Leistungsart	ECTS	Sem.	Prüfungsform
Kunstgeschichte/Theaterwissenschaft	2	Wahlpflicht (1 von 2)	8	2	Hausarbeit
Anatomie/Architektur und Raum/ Schrift und Illustration	4	Wahlpflicht (2 von 3)	8	2	zwei Belege
Theatertechnik (1.Sem.) / Filmtechnik (2.Sem.)	2	Pflicht	4	2	Klausur, Beleg

Aus den Fächern: Kunstgeschichte und Theaterwissenschaft muss ein Fach für zwei Semester gewählt werden.

Aus den Fächern: Anatomie, Architektur und Raum sowie Schrift/Illustration müssen zwei Fächer für zwei Semester gewählt werden.

Modulnummer: GS 3 MAL,PLA,MAS,KOS	Modultitel: Künstlerisches Grundlagenstudium 3	Verantwortlicher: Prof. J. Büttner
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflicht- und Wahlanteilen	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe; SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss KGL 2	Verwendbarkeit: MAL,PLA,MAS,KOS	Empf.Semester: 5.-7. Semester
Prüfungsform: Belege, Präsentation	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 6 Selbststudium: 2,5 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 438,75	ECTS: 15

Qualifikations- und Lernziele: Vermittlung von Basiselementen der Entwurfsgestaltung, Entwicklung von Kompetenzen zu Werkanalyse, Recherche und Konzeptionsfindung, Grundqualifikationen zur Auswahl geeigneter Mittel und die praktische Umsetzung eines Entwurfes.
Entwicklung von Fähigkeiten zur Interpretation der Entwürfe Dritter

Lehrinhalte: Entwurfsgestaltung Analyse – Recherche – Diskurs – Konzeption – Entwurf Raum- und Form/ Modellbau, Kostüm- und Maskenentwurf

Lehr- und Lernmethoden: Untersuchungen, Studien, gestalterische Übungen

Lehrveranstaltungen: Einführungen, Atelierarbeit, Projektarbeit, Konsultationen, Auswertungen

Modulnummer: MAL 3	Modultitel: Malerei 3	Verantwortliche: Prof. Maren Greinke
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 3 Semester	Modulangebot: WiSe, SoSe, WS
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss TM 2	Verwendbarkeit: MAL 4	Empf. Semester: 5./6./7. Semester
Prüfungsform: Präsentation der Studienarbeiten mit Benotung, praktische Prüfung, Kolloquium	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 10 Selbststudium: 8 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 990	ECTS: 33

Qualifikations- und Lernziele: Vertiefung künstlerischer, technologischer und berufspraktischer Themen durch vorgegebene bzw. selbst gewählte Aufgabenstellungen unter Einbeziehung von Praxisobjekten, Stärkung und Profilierung individueller künstlerischer und gestalterischer Kompetenzen

Lehrinhalte: Einzel- und Gruppenarbeit zur malerischen Umsetzung (transparent, deckend, plastisch) von historischen und modernen Vorlagen, Wand-, Tafel- und Prospektmalerei (Landschaft, Architektur, Figuren); Wahlaufgaben im Zusammenhang mit studentischen Aufträgen und Wettbewerben; ergänzende Kurse zu Foto/Video, Grafik/Schneideplotter/ Lasercutter, Plastik/ 3D-Druck, Spezialthemen 3

Lehr- und Lernmethoden: praktische Atelierarbeit mit künstlerischer Unterweisung und Korrektur, ergänzende theoretische Vorträge/ Referate

Lehrveranstaltungen: Übungen, Seminare, Kurse, Vorlesungen

Modulnummer: P MAL	Modultitel: Projekte/Praktikum Malerei	Verantwortliche: Prof. Maren Greinke
Modultyp: Wahlpflicht	Moduldauer: 3 Semester	Modulangebot: WiSe; SoSe, WiSe
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss Modul MAL 2	Verwendbarkeit: KOS, MAS, MAL, PLA	Empf. Semester: 5./6./7. Semester
Prüfungsform: Nachweis der Projekte durch Kurzdokumentation mit Auswertung, Teilnahmebestätigung	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 14 empfohlen wird: 10 Wo interne Projekte 12 Wo externes Praktikum Selbststudium: 4 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 900	ECTS: 30

Qualifikations- und Lernziele: Kooperation mit Praxispartnern (Studiengang Bühnen- und Kostümbild, Restaurierung oder Bildende Kunst, Theater, Film- und Ausstattungsfirmen), Förderung individueller kreativer Ansätze und Begabungen, Freiraum für interdisziplinäres Arbeiten und Spezialisierungen

Lehrinhalte: Praktische Erprobung bisher angeeigneten Studienwissens durch gemeinsame Praxisprojekte wie Studioinszenierungen, themenbezogene Hochschulprojekte, Theater- und Filmproduktionen, Erfahrungen in Arbeitsorganisation, Planung und Leitung

Lehr- und Lernmethoden: interdisziplinäre Gruppenarbeit

Lehrveranstaltungen: Seminare, Kurse, Kolloquien

Modulnummer: T-3 MAL/PLA	Modultitel: Theorie 3 Malerei/Plastik	Verantwortlicher:
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 3 Semester	Modulangebot: WiSe, SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: keine	Verwendbarkeit: MAL, PLA	Empf. Semester: 5./6./7. Semester
Prüfungsform: Klausur Hausarbeit Referat Belegarbeit	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 6 Selbststudium: 2,5 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 371	ECTS: 12

Qualifikations- und Lernziele: Die Studierenden erhalten fundierte Einblicke in kunsttheoretische, wissenschaftliche und gestaltungsnahe Fachgebiete, welche die praktische künstlerische Arbeit sinnvoll ergänzen und gleichzeitig auch deren wichtige Grundlage bilden.

Lehrinhalte:

Lehr- und Lernmethoden: Vorlesungen, Seminare, Exkursionen

Lehrveranstaltungen: Theaterwissenschaft, Philosophie, Kunstgeschichte, Anatomie, Architektur, Schrift

Lehrveranstaltung	SWS	Leistungsart	ECTS	Sem.	Prüfungsform
Kunstgeschichte/Theaterwissenschaft	2	Wahlpflicht 1 (1 von 2)	2	1	Referat
Anatomie/Architektur und Raum/ Schrift und Illustration	2	Wahlpflicht 2 (1 von 3)	2	1	Beleg
Philosophie	2	Pflicht	8	2	Hausarbeit

Aus den Fächern: Kunstgeschichte und Theaterwissenschaft muss ein Fach für ein Semester gewählt werden.

Aus den Fächern: Anatomie, Architektur und Raum und Schrift/Illustration muss ein Fach für ein Semester gewählt werden.

Modulnummer: MAL 4	Modultitel: Diplom Malerei	Verantwortliche: Prof. Maren Greinke
Modultyp: Pflicht	Moduldauer: 1 Semester	Modulangebot: SoSe, oder WiSe
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss Modul MAL 3	Verwendbarkeit: Studienabschluss MAL, Voraussetzung für Meisterschülerjahr	Empf. Semester: 8. Semester
Prüfungsform: Diplomarbeit: Praxis und Theorie Präsentation und Poster	Arbeitsaufwand: Selbststudium: 40 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 900	ECTS: 30

Qualifikations- und Lernziele: Selbständige künstlerisch-praktische sowie theoretische Umsetzung einer anspruchsvollen berufsbezogenen Aufgabenstellung, möglich als Praxisprojekt mit Anknüpfungspunkten für den beruflichen Einstieg, Anwendung der im bisherigen Studium erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten.

Lehrinhalt: Theatermalerische Umsetzung einer Prospekt- oder Wandmalerei, bzw. von Dekorationsteilen, welche im Theater-, Film- oder Ausstellungsbereich zur Anwendung kommen, unter den Aspekten von Perspektive, Körperlichkeit, Illusion, Beleuchtung/Projektion, Materialexperiment, Wandlungsfähigkeit; Theoriearbeit mit kunstgeschichtlichem und/oder theaterwissenschaftlichem Hintergrund bzw. fachpraktischer Dokumentation, Präsentation

Lehr-und Lernmethoden: Selbststudium mit künstlerischer Unterweisung u. Korrektur

Lehrveranstaltungen: Konsultationen

Meisterschüler

Optionale Förderung für ausgewählte, besonders begabten Absolvent*innen mit dem Ziel intensiver künstlerischer oder wissenschaftlicher Forschung, eigenständiger Arbeit und möglicher Einbindung in die künstlerische Lehre.

35 SWS mit Zertifikat

Semester	Modul	Modul	Modul	Modul
1.-2.Sem.	GS 1 Grundlagenstudium 1 10 SWS +7 Selbst =20 ECTS	PLA 1 Plastik 1 10 SWS +7 Selbst = 20 ECTS	T-1 MAL/PLA Theorie 1 Malerei/ Plastik 8 SWS +9 Selbst = 20	
3.-4.Sem.	GS 2 Grundlagenstudium 2 10 SWS +7 Selbst =20 ECTS	PLA 2 Theaterplastik 2 10 SWS +7 Selbst = 20 ECTS	T-2 MAL/PLA Theorie 2 Malerei/ Plastik 8 SWS +9 Selbst = 20 ECTS	
Vordiplom				
5.-7.Sem.	GS 3 Grundlagenstudium 3 6 SWS +2,5 Selbst =15 ECTS	PLA 3 Plastik 3 10 SWS +8 Selbst = 33 ECTS	T-3 MAL/PLA Theorie 3 Malerei/ Plastik 6 SWS +2,5 Selbst = 12 ECTS	P-PLA Projekte/Praktikum 14 SWS +4 Selbst = 30 ECTS
8. Sem.	TP 4 Diplom 40 Selbst. = 30 ECTS			

Modulnummer: GS 1 MAL,PLA,MAS,KOS	Modultitel: Grundlagenstudium 1	Verantwortlicher: Prof. J. Büttner
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflicht- und Wahlanteilen	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe; SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: keine	Verwendbarkeit: GS 2 MAL,PLA,MAS,KOS	Empf. Semester: 1.-2. Semester
Prüfungsform: Belege, Präsentation, Referat	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 10 Selbststudium: 7 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 615	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Entwicklung von Kompetenzen zur Wahrnehmung und Darstellung der Form und des Raumes sowie deren Strukturen und Texturen. Erprobung und Anwendung diverser bildnerischer und plastischer Techniken. Erlangung von Qualifikationen zu grundlegenden Aspekten der Gestaltung von Farben, ihrer Kontrastierung und Interaktion im Kontext von Fläche, Form und Raum. Kenntnisse zu Farbtheorien. Entwicklung gestalterischer Grundkompetenzen.

Lehrinhalte: Wahrnehmung, Analyse und Darstellung universeller und spezieller Formen und Räume, Aktstudium, Aspekte der bildnerischen und plastischen Gestaltung Form/Struktur/Tektonik/Komposition, Farbenlehre und Farbgestaltung

Lehr- und Lernmethoden: Untersuchungen, Studien, gestalterische Übungen

Lehrveranstaltungen: Einführungen, Atelierarbeit, Projektarbeit, Konsultationen, Auswertungen

Modulnummer: PLA 1	Modultitel: Plastik 1	Verantwortlicher: Prof. Ulrich Eißner
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe, SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: Keine	Verwendbarkeit: PLA 2	Empf. Semester: 1.u.2. Semester
Prüfungsform: Präsentation der Studienarbeiten mit Benotung	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 10 Selbststudium: 7 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 585	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Einführung in wesentliche fachbezogene künstlerische Gestaltungsaufgaben im Zusammenhang mit berufsspezifischen Themen, Technologien und Materialerkundungen Raum für Experimente und fachklassenübergreifendes Arbeiten sowie Fachkurse (z.B. Tiefziehtechnik, Grundlagen digitale Bildbearbeitung, Marionettenbau, 3-D- Scan und –Druck). Die bereits aus dem Vorpraktikum erworbenen Erfahrungen werden vertieft und individuelle Unterschiede im Kenntnisstand ausgeglichen.

Lehrinhalte: Einzel- und Gruppenarbeit zur Umsetzung von plastischen Grundformen, Strukturen, Architekturelementen und figürlichen Aufgaben, Erprobung von plastischen Oberflächen und Farbgestaltungen sowie Technologien.

Lehr- und Lernmethoden: praktische Atelierarbeit mit künstlerischer Unterweisung u. Korrektur,

Modulnummer: T-1 MAL/PLA	Modultitel: Theorie 1 Malerei/Plastik	Verantwortlicher:
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe, SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: Keine	Verwendbarkeit: T-2 MAL, PLA	Empf. Semester: 1.u.2. Semester
Prüfungsform: Klausur Hausarbeit Referat Beleg	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 8 Selbststudium: 9 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 585	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Die Studierenden erhalten fundierte Einblicke in kunsttheoretische, wissenschaftliche und gestaltungsnahe Fachgebiete, welche die praktische künstlerische Arbeit sinnvoll ergänzen und gleichzeitig auch deren wichtige Grundlage bilden.

Lehrinhalte:

Lehr- und Lernmethoden: Vorlesungen, Seminare, Exkursionen

Lehrveranstaltung	SWS	Leistungsart	ECTS	Sem.	Prüfungsform
Kunstgeschichte	2	Pflicht	6	2	Referat
Theaterwissenschaft	2	Pflicht	4	2	Beleg
Anatomie	2	Pflicht	4	2	Beleg
Architektur und Raum	2	Pflicht	6	2	Referat

Modulnummer: GS 2 MAL,PLA,MAS,KOS	Modultitel: Grundlagenstudium 2	Verantwortlicher: Prof. J. Büttner
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflicht- und Wahlanteilen	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe; SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: GS 1	Verwendbarkeit: GS 3 MAL,PLA,MAS,KOS	Empf. Semester: 3. Semester
Prüfungsform: Belege, Präsentation,	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 10 Selbststudium: 7 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 615	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Weiterentwicklung von Kompetenzen zur Wahrnehmung und Darstellung der Form und des Raumes sowie der Figur.
Anwendung erlangter Erkenntnisse und Fertigkeiten in gestalterischen Prozessen.
Erweiterung der Qualifikationen zu Aspekten der Gestaltung von Farben und deren assoziativer Wirkung.

Lehrinhalte: Wahrnehmung, Analyse und Darstellung von Raum und Figur, Aspekte der Gestaltung zu Form und Bewegung, Farbgestaltung, plastische Gestaltung, Kurs Druckgrafik/Fotografie

Lehr- und Lernmethoden: Untersuchungen, Studien, gestalterische Übungen

Lehrveranstaltungen: Einführungen, Atelierarbeit, Projektarbeit, Konsultationen, Auswertungen

Modulnummer: PLA 2	Modultitel: Plastik 2	Verantwortlicher: Prof. Ulrich Eißner
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe, SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss PLA 1	Verwendbarkeit: PLA 3	Empf. Semester: 3.-4. Semester
Prüfungsform: Präsentation der Studienarbeiten mit Benotung	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 10 Selbststudium: 7 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 615	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Vertiefung und Weiterentwicklung der im Modul 1 erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten und Intensivierung fachbezogener künstlerischer Gestaltungsaufgaben. Praxisaufgaben werden zunehmend einbezogen.

Lehrinhalte: Einzel- und Gruppenarbeit zur theaterplastischen Umsetzung von Ornamenten, Reliefs, Portraits und Figuren. Einbeziehung von thetermalerischen Aufgabenstellungen.

Lehr- und Lernmethoden: praktische Atelierarbeit mit künstlerischer Unterweisung und Korrektur,

Lehrveranstaltungen: Seminare, Workshops, Atelierarbeit, Projektarbeit, Übungen, Selbststudium

Modulnummer: T-2 MAL/PAS	Modultitel: Theorie 2 Malerei/Plastik	Verantwortlicher:
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe, SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: Keine	Verwendbarkeit: T-3 MAL/PLA	Empf. Semester: 3.u.4. Semester
Prüfungsform: Klausur Hausarbeit Referat	Arbeitsaufwand: SWS/Präsenzzeit:8 Selbststudium:9 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 585	ECTS: 20

Qualifikations- und Lernziele: Die Studierenden erhalten fundierte Einblicke in kunsttheoretische, wissenschaftliche und gestaltungsnahe Fachgebiete, welche die praktische künstlerische Arbeit sinnvoll ergänzen und gleichzeitig auch deren wichtige Grundlage bilden.

Lehrinhalte: .

Lehr- und Lernmethoden: Vorlesungen, Seminare, Exkursionen

Lehrveranstaltung	SWS	Leistungsart	ECTS	Sem.	Prüfungsform
Kunstgeschichte/Theaterwissenschaft	2	Wahlpflicht (1 von 2)	8	2	Hausarbeit
Anatomie/Architektur und Raum/ Schrift und Illustration	4	Wahlpflicht (2 von 3)	8	2	zwei Belege
Theatertechnik (1.Sem.) / Filmtechnik (2.Sem.)	2	Pflicht	4	2	Klausur, Beleg

Aus den Fächern: Kunstgeschichte und Theaterwissenschaft muss ein Fach für zwei Semester gewählt werden.

Aus den Fächern: Anatomie, Architektur und Raum und Schrift/Illustration müssen zwei Fächer für zwei Semester gewählt werden.

Modulnummer: GS 3 MAL,PLA,MAS,KOS	Modultitel: Grundlagenstudium 3	Verantwortlicher: Prof. J. Büttner
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflicht- und Wahlanteilen	Moduldauer: 2 Semester	Modulangebot: WiSe; SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss GS 2	Verwendbarkeit: MAL,PLA,MAS,KOS	Empf. Semester: 5.-7. Semester
Prüfungsform: Belege, Präsentation	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 6 Selbststudium: 2,5 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 438,75	ECTS: 15

Qualifikations- und Lernziele: Vermittlung von Basiselementen der Entwurfsgestaltung, Entwicklung von Kompetenzen zu Werkanalyse, Recherche und Konzeptionsfindung, Grundqualifikationen zur Auswahl geeigneter Mittel und die praktische Umsetzung eines Entwurfes.
Entwicklung von Fähigkeiten zur Interpretation der Entwürfe Dritter

Lehrinhalte: Entwurfsgestaltung Analyse – Recherche – Diskurs – Konzeption – Entwurf Raum- und Form/ Modellbau, Kostüm- und Maskenentwurf

Lehr- und Lernmethoden: Untersuchungen, Studien, gestalterische Übungen

Lehrveranstaltungen: Einführungen, Atelierarbeit, Projektarbeit, Konsultationen, Auswertungen

Modulnummer: PLA 3	Modultitel: Plastik 3	Verantwortlicher: Prof. Ulrich Eißner
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 3 Semester	Modulangebot: WiSe, SoSe, WS
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss PLA 2	Verwendbarkeit: PLA 4	Empf. Semester: 5./6./7. Semester
Prüfungsform: Präsentation der Studienarbeiten mit Benotung, praktische Prüfung, Kolloquium	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 10 Selbststudium: 8 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 990	ECTS: 33

Qualifikations- und Lernziele: Weiterführung künstlerischer, technologischer sowie berufspraktischer Problemstellungen und Lösungsansätze durch vorgegebene und selbst gewählte Aufgaben- und Themenstellungen, Projektarbeiten mit unterschiedlichen Praxispartnern (z.B. Studiengang Bühnen- und Kostümbild, HfM, Theater, Filmproduktionsfirmen etc.), Förderung individueller kreativer Ansätze und Begabungen, Freiraum für interdisziplinäres Arbeiten

Lehrinhalte: Einzel- und Gruppenarbeit zur theaterplastischen Umsetzung u.a. von Kostümplastiken, Dekorationselementen, mechanischen Konstruktionen, Tierplastiken und kindlicher Figur.

Lehr- und Lernmethoden: praktische Atelierarbeit mit künstlerischer Unterweisung und Korrektur,

Lehrveranstaltungen: Seminare, Workshops, Atelierarbeit, Projektarbeit, Übungen, Selbststudium

Modulnummer: P PLA	Modultitel: Projekte/Praktikum Plastik	Verantwortlicher: Prof. Ulrich Eißner
Modultyp: Wahlpflicht	Moduldauer: 3 Semester	Modulangebot: WiSe; SoSe, WiSe
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss Modul PLA 2	Verwendbarkeit: KOS, MAS, MAL, PLA	Empf. Semester: 5./6./7. Semester
Prüfungsform: Nachweis der Projekte durch Kurzdokumentation mit Auswertung, Teilnahmebestätigung	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 14 empfohlen wird: 10 Wo interne Projekte 12 Wo externes Praktikum Selbststudium: 4 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 900	ECTS: 30

Qualifikations- und Lernziele: Kooperation mit unterschiedlichen Praxispartnern (Studiengang Bühnen- und Kostümbild, Restaurierung oder Bildende Kunst, Theater, Film- und Ausstattungsfirmen), Förderung individueller kreativer Ansätze und Begabungen, Freiraum für interdisziplinäres Arbeiten und Spezialisierungen

Lehrinhalte: Praktische Erprobung bisher angeeigneten Studienwissens durch gemeinsame Praxisprojekte wie Studioinszenierungen, themenbezogene Hochschulprojekte, Theater- und Filmproduktionen etc., Steigerung persönlicher interdisziplinärer Kompetenzen, Erfahrungen in Arbeitsorganisation, Planung und Leitung

Lehr- und Lernmethoden: interdisziplinäre Gruppenarbeit

Lehrveranstaltungen: Seminare, Kurse, Kolloquien

Modulnummer: T-3 MAL/PLA	Modultitel: Theorie 3 Malerei/Plastik	Verantwortlicher:
Modultyp: Pflichtmodul mit Wahlpflichtaufgaben	Moduldauer: 3 Semester	Modulangebot: WiSe, SoSe
Teilnahmevoraussetzungen: keine	Verwendbarkeit: MAL, PLA	Empf. Semester: 5./6./7. Semester
Prüfungsform: Klausur Hausarbeit Referat Belegarbeit	Arbeitsaufwand: SWS/ Präsenzzeit: 6 Selbststudium: 2,5 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 371	ECTS: 12

Qualifikations- und Lernziele: Die Studierenden erhalten fundierte Einblicke in kunsttheoretische, wissenschaftliche und gestaltungsnahe Fachgebiete, welche die praktische künstlerische Arbeit sinnvoll ergänzen und gleichzeitig auch deren wichtige Grundlage bilden.

Lehrinhalte:

Lehr- und Lernmethoden: Vorlesungen, Seminare, Exkursionen

Lehrveranstaltungen: Theaterwissenschaft, Philosophie, Kunstgeschichte, Anatomie, Architektur, Schrift

Lehrveranstaltung	SWS	Leistungsart	ECTS	Sem.	Prüfungsform
Kunstgeschichte/Theaterwissenschaft	2	Wahlpflicht (1 von 2)	2	1	Referat
Anatomie/Architektur und Raum/ Schrift und Illustration	2	Wahlpflicht (1 von 3)	2	1	Beleg
Philosophie	2	Pflicht	8	2	Hausarbeit

Aus den Fächern: Kunstgeschichte und Theaterwissenschaft muss ein Fach für ein Semester gewählt werden.

Aus den Fächern: Anatomie, Architektur und Raum und Schrift/Illustration muss ein Fach für ein Semester gewählt werden.

Modulnummer: PLA 4	Modultitel: Diplom Plastik	Verantwortlicher: Prof. Ulrich Eißner
Modultyp: Pflicht	Moduldauer: 1 Semester	Modulangebot: SoSe, oder WiSe
Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss Modul PLA 3	Verwendbarkeit: Studienabschluss TP, Voraussetzung für Meisterschülerjahr	Empf. Semester: 8. Semester
Prüfungsform: Diplomarbeit: Praxis und Theorie Präsentation und Poster	Arbeitsaufwand: Selbststudium: 40 Gesamtarbeitslast in Zeitstunden: 900	ECTS: 30

Qualifikations- und Lernziele: Selbständige künstlerisch-praktische sowie theoretische Umsetzung einer anspruchsvollen berufsbezogenen Aufgabenstellung, möglich als Praxisprojekt mit Anknüpfungspunkten für den beruflichen Einstieg, Anwendung der im bisherigen Studium erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten.

Lehrinhalt: Theaterplastische Umsetzung einer ca. lebensgroßen Figur oder anderen theaterplastischen Aufgabe mit vergleichbarem Schwierigkeitsgrad, Theoriearbeit mit kunstgeschichtlichem und /oder theaterwissenschaftlichem Hintergrund bzw. fachpraktischer Dokumentation, Präsentation (30-45 Min) und Poster (mit gestalterischer und inhaltlicher Komprimierung der Diplomarbeit)

Lehr- und Lernmethoden: Selbststudium mit künstlerischer Unterweisung und Korrektur

Lehrveranstaltungen: Konsultationen

Meisterschüler

Optionale Förderung für ausgewählte, besonders begabten Absolvent*innen mit dem Ziel intensiver künstlerischer oder wissenschaftlicher Forschung, eigenständiger Arbeit und möglicher Einbindung in die künstlerische Lehre.

35 SWS mit Zertifikat