

Studiengang Bildende Kunst

		Verantwortlich für die Prüfung auf Gleichwertigkeit für Anerkennungen von Studien- und Prüfungsleistungen
Nummer	Titel	
BK-M1	Künstlerische Grundlagen	Prof. Wille/ Prof. Kirsch
BK-M2	Arbeiten in Klassen I	Fachklassenleitung
BK-M3	Künstlerische Arbeitstechniken I	Prof. Kirsch
BK-M4	Theorie I	Professur des Lehrgebietes
	Einführung in die Kunstgeschichte	Prof. Dr. Matyssek
	Allgemeine Kunstgeschichte	Prof. Dr. Matyssek
	Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart	Prof. Dr. Matyssek
	Philosophie/Ästhetik	Prof. Dr. Tomšič
	Architektur	Prof. Lauströer
	Theaterwissenschaft	Prof. Dr. Wenner
	Anatomie	Kristof Grunert
BK-M5	Professionalisierung I	Prof. Wille
BK-M6	Arbeiten in Klassen II	Fachklassenleitung
BK-M7	Arbeiten in Klassen III	Fachklassenleitung
BK-M8	Künstlerische Arbeitstechniken II	Prof. Kirsch
BK-M9	Theorie II	Professur des Lehrgebietes
	Allgemeine Kunstgeschichte	Prof. Dr. Marek
	Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart	Prof. Dr. Marek
	mdl. Prüfung Kunstgeschichte	Prof. Dr. Marek
	Philosophie/Ästhetik	Prof. Dr. Tomšič
	Architektur	Prof. Lauströer
	Theaterwissenschaft	Prof. Dr. Wenner
	Anatomie	Kristof Grunert
BK-M10	Professionalisierung II	Prof. Wille
BK-M11	Diplom	keine Anerkennung möglich