

## Anlage: Ausführlicher Prüfungsplan

Ausführlicher Prüfungsplan Bildende Kunst								
Sem.	Modulbezeichnung	Zeitraum	Gegenstand der Prüfungsleistungen	Pflicht- und Wahlprüfungsleistungen des Moduls	Bewertung	Modulnote	LP	LP Summe
1 + 2	<b>Modul 1:</b> künstlerische Grundlagen	am Ende des Moduls	künstlerische Arbeiten	künstlerische Prüfungsleistung in der Orientierungsphase	benotet		30	30
3 + 4	<b>Modul 2:</b> künstlerische Grundlagen und künstlerisches Arbeiten in Klassen I	am Ende des Moduls	künstlerische Arbeiten aus dem 3. und 4. Semester	künstl. Prüfungsleistung Sem. 3 künstl. Prüfungsleistung Sem. 4	benotet benotet	Durchschnitt	15 15	30
1 bis 4	<b>Modul 3:</b> künstlerische Arbeitstechniken I	während des Moduls	Arbeiten aus den Kursen oder freie Projektarbeit	Werkstattkurs Werkstattkurs Werkstattkurs / Projektarbeit in der Werkstatt Projektarbeit in der Werkstatt	bewertet bewertet bewertet bewertet		4 4 4 4	16
1 bis 4	<b>Modul 4:</b> Theorie I	während des Moduls	Klausuren, Referate, Hausarbeiten, mündliche Prüfung	Pflicht: Einführung in die Kunstgeschichte Allgemeine Kunstgeschichte Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart Philosophie/Ästhetik I Philosophie/Ästhetik II Architektur Wahl: Anatomie Architektur Theaterwissenschaft	benotet benotet benotet benotet benotet benotet benotet	Durchschnitt aus 3x KG, 2x Phil, 1x Architektur 1x Wahl	4 8 8 5 5 5	40
1 bis 4	<b>Modul 5:</b> Professionalisierung I	während des Moduls	Kolloquium, Portfolio, Protokoll, Präsentation	gemäß im Vorlesungsverzeichnis veröffentlichten Katalog des Studiengangs Bildende Kunst zum Bereich Professionalisierung. <sup>1</sup>	bewertet			4

5 + 6	<b>Modul 6:</b> künstlerisches Arbeiten in Klassen II	am Ende des Moduls	künstlerische Arbeiten aus dem 5. und 6. Semester	künstl. Prüfungsleistung Sem. 5 künstl. Prüfungsleistung Sem. 6	benotet benotet	Durchschnitt	15 15	30
7 + 8	<b>Modul 7:</b> künstlerisches Arbeiten in Klassen III	am Ende des Moduls	künstlerische Arbeiten aus dem 7. und 8. Semester	künstl. Prüfungsleistung Sem. 7 künstl. Prüfungsleistung Sem. 8	benotet benotet	Durchschnitt	15 15	30
5 bis 8	<b>Modul 8:</b> künstlerische Arbeitstechniken II	während des Moduls	Arbeiten aus den Kursen oder freie Projektarbeit	Werkstattkurs Werkstattkurs Werkstattkurs / Projektarbeit in der Werkstatt Projektarbeit in der Werkstatt	bewertet bewertet bewertet bewertet		4 4 4 4	16
5 bis 8	<b>Modul 9:</b> Theorie II	während des Moduls	Referate, Hausarbeiten, mündliche Prüfungen	Pflicht: Allgemeine Kunstgeschichte Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart Mündl. Prüfung über drei ausgewählte Themenbereiche der Kunstgeschichte Philosophie/Ästhetik I Philosophie/Ästhetik II Architektur Wahl: Anatomie Theaterwissenschaft Architektur	benotet benotet benotet benotet benotet benotet	Durchschnitt aus 3x KG, 2x Phil, 1x Architektur und 1x Wahl	8 8 4 5 5 5	40
5 bis 8	<b>Modul 10:</b> Professionalisierung II	während des Moduls	Kolloquium, Portfolio, Protokoll, Präsentation	gemäß im Vorlesungsverzeichnis veröffentlichten Katalog des Studiengangs Bildende Kunst zum Bereich Professionalisierung. <sup>1</sup>	bewertet			4
9 + 10	<b>Modul 11:</b> Diplomarbeit	2 Diplomsemester	künstlerische Arbeit und verbale Erläuterung der künstlerischen Arbeit	künstlerische Arbeit verbale Erläuterung der künstlerischen Arbeit	benotet benotet		60	60

<sup>1</sup>Die Anzahl der PL ist abhängig von den aus dem Katalog für den Bereich Professionalisierung gewählten Lehrveranstaltungen.