

Prüfungsplan Bühnen- und Kostümbild

Semester	Modul	Bezeichnung des Moduls	Prüfungszeitraum	Prüfungsform/Art der Prüfungsleistung	Bezeichnung, Fach, Art, Anzahl der Prüfungsleistungen	Bewertung	LP (Leistungspunkte)	26.02.2020
1 - 2	1	künstlerische Grundlagen	während des Moduls	wird von den Lehrenden festgelegt	Diskursformat Skills Szenografie Lichtgestaltung Kostümbild Interdisziplinäres Arbeiten/ Verknüpfung mit anderen Studienrichtungen Untersuchung von Raumstrukturen Grundkenntnisse digitalen Entwerfens Digitaler Bild- und Videoentwurf Interaktives Performancedesign	4 2,5 4 2,5 3,5 bestanden / nicht bestanden 2 5 4 4 1,5	33	
1 - 4	2	Theorie I	während des Moduls	wird von den Lehrenden festgelegt	Einführung Kunstgeschichte (PF) angew. Theaterwissenschaft (PF) Kunstgeschichte (PF) Philosophie/Ästhetik (PF) Wahlweise ein Fach aus: Anatomie (WPF) Architektur u. übergr. Raumgest. (WPF) Kostümttheorie (WPF)	4 Benotung 12 6 6 5 5 5	33	
1 - 2	3	Technik I	während des Moduls	wird von den Lehrenden festgelegt	Theatertechnik I Beleuchtungstechnik Fotografie Technisches Zeichnen/ CAD I	4 bestanden / nicht bestanden 2 2 5	13	
3 - 4	4	Bühnen- und Kostümbild I	während des Moduls	wird von den Lehrenden festgelegt	Aneignung des Themas Konzeptentwicklung Verdichtung u. Interpretation Technische Durchdringung Präsentation u. Vortrag	bestanden / nicht bestanden	31	

5 - 8	5	Theorie II	während des Moduls	wird von den Lehrenden festge- legt	angew. Theaterwissenschaft (PF)	12	26
					Architektur und übergrr. Raumgest. (PF)	Benotung	
					wahlweise 2 Fächer aus	4	
					Kunstgeschichte (WPF)	5	
					Philosophie/Ästhetik (WPF)	5	
					Kostümtheorie (WPF)	5	
3 - 4	6	Technik II	während des Moduls	wird von den Lehrenden festge- legt	Theatertechnik II	4	10
					Material- u. Werkstoffkunde	bestanden / nicht bestanden	
					CAD II	1	
					videobearbeitung	3	
						2	
5 - 6	7	Bühnen- und Kostüm- bild II	während des Moduls	wird von den Lehrenden festge- legt	künstlerische Recherche	bestanden / nicht bestanden	42
					Konzeptentwicklung		
					Technische Durchdringung		
					Präsentation		
5 - 6	8	Technik III	während des Moduls	wird von den Lehrenden festge- legt	Lichtdesign	1	4
					Technische Betreuung	bestanden / nicht bestanden	
					CAD III	1	
						2	
7 - 8	9	Bühnen- und Kostüm- bild III	während des Moduls	wird von den Lehrenden festge- legt	künstlerische Recherche	bestanden / nicht bestanden	44
					Konzeptentwicklung		
					Technische Durchdringung		
					Präsentation		
7 - 8	10	Technik IV	während des Moduls	wird von den Lehrenden festge- legt	Lichtdesign	1	4
					Technische Betreuung	bestanden / nicht bestanden	
					CAD IV	1	
						2	
9 - 10	11	Diplomarbeit	während des Moduls	künstl.-praktische Diplomarbeit Präsentation Dokumentation schriftl. Diplomarbeit / Künstler- buch		Benotung	60
							300