

Hochschule für Bildende Künste  Dresden

TAG der offenen TÜR

9.1.2020

www.hfbk-dresden.de

TAG der offenen TÜR



Hochschule für Bildende Künste

Dresden

Donnerstag 9.1.2020

10.00 Uhr: Begrüßung durch die Dekane F I und F II
im Foyer Brühlsche Terrasse 1 und Güntzstraße 34

BRÜHLSCHE TERRASSE 1

FAKULTÄT I: BILDENDE KUNST
Malerei / Grafik, Bildhauerei, analoge und digitale Bildmedien,
Übergreifendes künstlerisches Arbeiten, Orientierungsphase und Grafische Werkstätten

10.00 bis 16.00 Uhr *am Infostand*
Allgemeine Studienberatung

10.00 bis 12.00 Uhr
Start alle 30 Min *im Foyer Brühlsche Terrasse*
Rundgänge durch einige Ateliers und künstlerische Werkstätten (Radierung / Holzschnitt, Lithografie, Siebdruck, Handeinband, Typografie)

10:00 bis 12:00 / 13.00 bis 15.00 Uhr
Lithografiewerkstatt
Einblick in den Druckprozess und Gesprächsmöglichkeit mit Werkstattleiter Peter Hofmann

14.00 bis 16.00 Uhr *Raum 207*
Individuelle Konsultationen / Mappenberatungen in der Gruppe (begrenzte Kapazitäten) mit Prof. Christian Henkel, Felix Lippmann und Omani Frei
Anmeldung am Vormittag erforderlich
(Infotresen Brühlsche Terrasse)

SONDERVERANSTALTUNGEN
SCHNUPPERSTUDIUM

10:15 Uhr bis 12:15 Uhr *Raum 34*
Die Brandmeierklasse lädt zum Klassengespräch

13.00 Uhr *Aktsaal*
DART Schülerworkshop für Studieninteressierte
Einführung zu Bewerbungsmöglichkeiten und Inhalten

14.00 und 14.45 Uhr
Raum Anatomische Sammlung
Künstler-Anatomie
Gespräche und Führung mit Kristof Grunert
Treff Foyer Brühlsche Terrasse

15.00 bis 16.00 Uhr *Raum 136*
Maltechnik
Im „Naturfarben-Projekt“ untersuchen wir die Anfänge der Farbenherstellung. Wir sind altem, vergessenem Wissen über Farben und Malerei auf der Spur. Wir stellen Pigmente, Tinten, Zeichenkohle, sogar Pinsel aus Materialien her, die wir in unserer unmittelbaren Umgebung gefunden und gesammelt haben.
Es ist faszinierend, wie viele Möglichkeiten es gibt. Aus fast jeder Pflanze, die auf den Elbwiesen wächst, kann man einen Farbsaft gewinnen. Aus Erden, verbranntem Holz oder Steinen stellen wir Pigmente her um diese mit Bindemitteln, wie Ei oder Öl zu Farben zu verarbeiten. Es ist ein anderes Gefühl mit diesen Mitteln zu arbeiten. Über diesen Unterschied denken wir nach, was birgt er für Möglichkeiten und auch an welche Grenzen, stoßen wir und können wir auch diese für die künstlerische Arbeit nutzen?

PFOTENHAUERSTRASSE 81/83

FAKULTÄT I: BILDENDE KUNST
Klassen für Bildhauerei, Orientierungsphase und Werkstätten

13.00 bis 16.00 Uhr
Rundgänge durch Ateliers und Werkstätten (Abformung, Keramik, Metall, Plastik)
Mit Lehrenden und Studierenden
Treffpunkt: Haus A – Café

15.00 bis 17.00 Uhr
Einblicke in die Klassen von Susan Philipsz und Wilhelm Mundt
Gespräche zu Mappen und Studium in den Klassenateliers
Mit Präsentationen von Studierenden

GÜNTZSTRASSE 34

FAKULTÄT II
– Kunsttechnologie, Konservierung und Restaurierung von Kunst- und Kulturgut
– Bühnen- und Kostümbild
– Theaterausstattung (Studienrichtungen Maskenbild, Kostümgestaltung, Theatermalerei, Theaterplastik)

10.00 bis 16.00 Uhr *am Infostand*
Allgemeine Studienberatung

10.00 / 11.00 Uhr
Führungen durch die Ateliers und Labore des Studiengangs
Treffpunkt: Foyer Güntzstraße

12.00 Uhr *Raum 229*
Vortrag Dipl. Rest. Anja Romanowski:
„Berufsalltag einer freiberuflichen Restauratorin“

14.00 Uhr *Raum 229*
Gesprächs- und Fragerunde zu Studium und Beruf

BÜHNEN- UND KOSTÜMBILD

11: 00 bis 12:00 Uhr *im Labortheater*
Vorstellung des Studiengangs – Einblicke in die Arbeit der Klasse durch Prof. Knut Kläßen

13.00 bis 13.15 Uhr *Raum 330*
Einführung in die Arbeit mit der Modelllichtanlage durch Ronald Scheurich und Paul Bauer

13.15 Uhr *Start: Raum 330*
Führung durch die Ateliers mit Paul Bauer

FACHHOCHSCHULSTUDIENGANG THEATERAUSSTATTUNG

10.30 Uhr
Begrüßung und Einführung

10.45 bis 11.30 Uhr
Maskenbild: Rundgang durch die Werkstätten
Treff: Foyer Güntzstraße

11.30 bis 12.30 Uhr
Theatermalerei: Rundgang durch die Ateliers
Treff: Raum 122

13.30 bis 16.00 Uhr *Raum 135 und 136*
Kostümgestaltung: Besichtigung von Kostümteilen

14.30 bis 15.30 Uhr *Raum 050*
Theaterplastik: Lebendabguss

15.30 bis 16.30 Uhr *Raum 141*
Aktzeichnen – zum Kennenlernen.
Leitung: Tobias Stengel
(Zeichenmaterial ist mitzubringen)

15:00 bis 16:00 *Raum 001*
Künstlerisch praktische Werkstatt: Video
Vorstellen von Werkstatt- und Ausbildungsangeboten

15.00 bis 17.00 Uhr
Theaterplastik: Teilnahme an praktischen Übungen im 1. Studienjahr
Treffpunkt: vor dem Atelier 061
Modellieren, Abguss (Dozent: Prof. Ulrich Eißner)
Teilnehmerbegrenzung: 5 Personen
Arbeitskleidung erforderlich

15.00 bis 17.00 Uhr *Raum 241/ 242*
Theatermalerei: Teilnahme an praktischen Übungen im 1./2. Studienjahr: Materialimitation

16.00 bis 17.30 Uhr
Individuelle Mappenberatungen für die Fachrichtungen der Theaterausstattung
Anmeldung am Infostand

Weitere Programmpunkte auf der Hochschulwebsite www.hfbk-dresden.de

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.