

Online Symposium

Römische Wandmalerei im Fokus

Geschichte - Erforschung - Restaurierung



Hier geht es zur Registrierung

<https://www.eventbrite.com/e/337933015747>

29.07.2022 **Programm**

08²⁰ **Eröffnung virtuelles Tagungsbüro**
08⁴⁵ **Begrüßung und Einführung**
Markus Santner
Kooperation und Neueröffnung
Martin Stermitz

Session 1

09⁰⁰ **Virunum und sein Bühnentheater**
Desiree Ebner Baur
09⁴⁵ **Farbfläche und Aediculen. Zur Rekonstruktion des Dekorationssystems**
Felix Henke
10¹⁵ **Dokumentation und Präsentation. Museale Restaurierungspraxis im 19. Jahrhundert**
Eike Stöcker, Ronja Schuleri
10⁴⁵ **Mit System. Die Erfassung und Dokumentation von 500 Fragmenten**
Mara Emprechtinger
11⁰⁰ **Ein virtueller Blick hinter die Kulissen/Pause**

Session 2

11³⁰ **Vielschichtig und vielseitig. Die viruneser Mal- und Werktechnik**
Mara Emprechtinger
12⁰⁰ **Putz- und Maltechniken im römischen Virunum auf der Grundlage von Schliffanalysen**
Johannes Weber, Anthony J. Baragona
12³⁰ **Eine Werktechnik nimmt Gestalt an. Experimentelle Studie eines provinzialrömischen Wanddekors**
Eike Stöcker, Elke Schirmer
12⁴⁵ **Ein gezogenes Stuckgesims. Untersuchung und werktechnische Studie**
Luise Uhlemann, Elke Schirmer
13⁰⁰ **Pause**

Session 3

14⁰⁰ **Methoden der klassischen Mörtelanalyse und deren Grenzen**
Christoph Herm, Sylvia Hoblyn
14³⁰ **Reflectance Transformation Imaging. Werktechnik im Streiflicht**
Kathrin Appelgan
14⁴⁵ **Der Einsatz bildgebender Untersuchungsverfahren zur Erfassung und Unterscheidung**
Rebecca Tehrani, Clarimma Sessa, Christoph Herm
15⁰⁰ **Multi-Energie-CT. Eine neue Methode zur zerstörungsfreien Analyse von historischen Mörteln**
Mirko Heckert
15³⁰ **Pause**

Session 4

16⁰⁰ **Aufräumen**
Roland Winkler
16¹⁵ **Aus der Kiste in die Vitrine. Iterative Entscheidungsprozesse**
Rebecca Tehrani
16⁴⁵ **Ein Fragment im Wandel. Varianten zur Präsentation im 19. und 21. Jahrhundert**
Ronja Schuleri
17⁰⁰ **Ende**

Hf

BK

DD

Hochschule für
Bildende Künste
Dresden