

D_ART Teacher

Workshops für Kunstpädagog*innen
und Kunstvermittler*innen von Schulen,
Museen sowie außerschulischen
Fördereinrichtungen, die Interesse an
den aktuellen Arbeitsprozessen und
Diskussionen einer Kunsthochschule
haben.

08.–10.10.2025

Hochschule für
Bildende Künste
Dresden

○ www.hfbk-dresden.de
f Hochschule für Bildende Künste Dresden
/ Dresden University of Fine Arts
t @HFBK_Dresden
@hfbk_dresden
@hfbk_dresden



Anmeldeschluss: 01.09.2025

D_ART

Die Hochschule für Bildende Künste ist eine der ältesten Kunsthochschulen Deutschlands und bietet nicht nur ein Studium der Bildenden Kunst, sondern auch der Restaurierung, Bühnen- und Kostümbild, Szenischen Malerei, Theaterplastik, Maskenbild und Kostümdesign. Zudem kann auch Kunsttherapie postgradual studiert werden. Um aktuelle Ansätze und Fragestellungen des Studiums und der Kunst allgemein auch außerhalb der eigenen Räumlichkeiten zu teilen, wurde vor über 10 Jahren der D_ART Workshop (Dresden Art Workshop) ins Leben gerufen. Wir freuen uns auf einen Austausch mit Teilnehmenden aus dem gesamten Bundesgebiet.

Teacher Workshops

In den zwei D_ART Teacher Workshops möchten wir Kunstpädagog*innen an Schulen und Kunstvermittler*innen an Museen sowie außerschulischen Fördereinrichtungen einen intensiven Einblick in den Studienalltag der HfBK Dresden bieten. Sie können an einem der beiden Workshops unserer D_ART Dozentinnen teilnehmen. In einer kleinen Gruppe setzen Sie sich sowohl inhaltlich als auch praktisch mit Themen auseinander und entwickeln am Ende eigene künstlerische Arbeiten. Dabei können Sie in den Kosmos der Kunstakademie eintauchen, sich von jungen Künstler*innen inspirieren lassen und selbst wieder in die Prozesse des schöpferischen Arbeitens einzusteigen. Die Erfahrung als vermittelnde Person kann für das eigene kreative Schaffen eine große Bereicherung darstellen und sich produktiv auf die Lehre und den Umgang mit kunstinteressierten Schüler*innen auswirken.

Programm

Die diesjährigen Teacher Workshops *widmen sich* traditionellen Techniken, die auf zeitgemäße und offene Weise neu interpretiert werden. Verfahren wie das Herstellen von Farben aus Pflanzen oder das Arbeiten mit Ton gewinnen angesichts aktueller Diskussionen um Nachhaltigkeit neue Relevanz.

Im Workshop von Virginia Lorenzetti wird erforscht, wie Farben aus pflanzlichen Materialien gewonnen werden können und welche kulturellen Bedeutungen ihnen innewohnen. Im Zentrum steht dabei die Verbindung von Handwerk, Natur und kreativem Ausdruck. Mira Friedrichs Workshop lädt zum freien Experimentieren und Entdecken ein. Statt klassischer Techniken steht hier das unmittelbare Erleben und Gestalten mit den Händen im Vordergrund: Mit den Händen denken und mit der Intuition zur Annäherung an das dreidimensionale Gestalten. Beide Workshops bieten Raum für ein prozessorientiertes, ergebnisoffenes Arbeiten und zeigen, wie mit einfachen, natürlichen Mitteln kreative und nachhaltige Prozesse angestoßen werden können. Der künstlerisch-konzeptionelle Ansatz bleibt dabei stets präsent.

Anmeldung &

Kosten

Anmeldung über:
d_art@hfbk-dresden.de
mit der Angabe Ihres Namens

Anmeldeschluss: 01. September
2025

Die D_ART Teacher Workshops finden Sie im
Fortbildungskatalog des sächsischen Landesamtes: www.schulportal.sachsen.de/fortbildungen/suche_kategorisierung.php

Für die D_ART Teacher
Workshops wird ein
Kostenbeitrag von 65 € erhoben.
Unterbringungs-, Verpflegungs-,
und Reisekosten sind selbst zu
tragen.

Weitere Informationen zu den
Workshops finden Sie auf
unserer Homepage:
www.hfbk-dresden.de/d-art-teacher