Zweitägiges Präsenz- und Online-Kolloquium 21. und 22. November 2025

# Special Colours 4

Zu Ehren von Prof. Dr. Horst Hartmann und PD. Eckhard Bendin

Vorträge und Gespräche über nicht-alltägliche Farben und Farbmaterialien

Hochschule für Bildende Künste Dresden (HfBK)
Güntzstraße 34. 01307 Dresden

### Veranstalter

Wissensforum Farbe - Licht e.V. | Hochschule für Bildende Künste Dresden (HFBK)









### Mitveranstalter

Technische Universität Dresden mit LernLaborFarbe, Sammlung Farbenlehre, Historische Farbstoffsammlung







ARBEITSKREIS ARCHITEKTUR ÄSTHETIK - Dresdner Farbenforum







# Programm erster Tag: 21.11.2025

12:30 - 13:00 Uhr

Begrüßung: Prof. Oliver Kossak, Rektor der HfBK Dresden

Einführung zum Kolloquium,

Vorstellung von Prof. Dr. Horst Hartmann

und PD Eckhard Bendin: Christoph Herm, Konrad Scheurmann, Wissensforum Farbe – Licht e.V.

Vorträge:

13:00 - 13:45 Uhr

Stefan Schramm, HTW Dresden: Zwischen Glühwürmchen und Smarten Materialien - Die bunte Welt lumineszenter Moleküle

13:45 - 14:30 Uhr

Nora Huxmann, TU Dresden:

Katharina Wick, Universität Jena: Farbe – Natur – Gesundheit, Fragestellungen für eine gesundheitsfördernde Farb-Gestaltung (Arbeitstitel)

14:30 – 15:15 Uhr Kaffeepause



15:15 - 15:45 Uhr

Gruß- und Dankworte an und von Prof. Dr. Horst Hartmann

15:45 - 16:30 Uhr

Sarah Giering, HfBK Dresden: Tagesleuchtpigmente in der Kunst der klassischen Moderne

16:30 - 17:15 Uhr

Mario Pellin, Gewerbemuseum Winterthur: Farbenlehre / Farben lehren im Materiallabor, Gewerbemuseum Winterthur und im Haus der Farbe, Zürich

(angefragt)

17:15 Uhr – 17:30 Pause

17:30 – 18:00 Uhr Gruß- und Dankworte an und von PD Eckhard Bendin

18:00 – 19:00 Uhr Abendvortrag

Diemut Strebe, MIT Cambridge: transparentwhite – zu einer quantenbasierten UV-Lichtinstallation im Dialog mit Ludwig Wittgenstein

(Arbeitstitel)

Ende erster Tag ca. 19:00 Uhr



Programm zweiter Tag: 22.11.2025

10:00 – 10:15 Uhr Begrüßung

10:15 - 11:00 Uhr

Chiaki Yamane-Saihoji, Keio Univ. Tokyo: Die Farb-Ton-Licht-Projekte von Ludwig Hirschfeld-Mack

11:00 Uhr - 11:45 Uhr

Rebecca Tehrani, TH Köln: Lumineszenz-Untersuchungen von Ägyptisch Blau an provinzialrömischen Fragmenten aus Virunum

(Visible Induced Luminescence – VIL)

11:45 – 12:00 Uhr Kaffeepause

12:00 - 12:45 Uhr

Julia Lohmann, Aalto University: biocolor – ein Netzwerk finnischer Hochschulen und Wissenschaftseinrichtungen zur ökologischen

Herstellung und Anwendung biobasierter Farbmaterialien (Arbeitstitel)

12:45 - 13:30 Uhr

Thomas Prestel, TU Dresden: Bestimmung der Lichtbeständigkeit von Pigmenten durch MFT an Farbkarten und Farbmustern von

Wilhelm Oswald sowie Paul Baumann und Otto Prase

ab 13:30 Uhr Abschlussgespräch

ca. 14:00 Uhr Ende des Kolloquiums

# Teilnahme, Anmeldung und Registrierung

Die Teilnahme am Kolloquium ist sowohl physisch vor Ort als auch online möglich. Sie ist kostenfrei und erfordert eine persönliche Anmeldung.

## **Tagungsort:**

Hochschule für Bildende Künste Dresden Günzstraße 34, 01307 Dresden Großer Hörsaal Raum 222, zweites Obergeschoss.

## Registrierung für physische Teilnahme

Für die physische Teilnahme, melden Sie sich bitte unter konrad.scheurmann@tu-dresden.de an.

## Registrierung für Online-Teilnahme

Mit dem nachfolgend aufgeführten Link können Sie sich für die Teilnahme an Special Colours 4 registrieren. Nach der Registrierung erhalten Sie automatisch den Zugangslink für Zoom: https://us02web.zoom.us/meeting/register/WjrlWhgoSLeY0ekB6zrdmA

Bei Fragen zur Registrierung wenden Sie sich bitte an: <a href="mailto:herm@hfbk-dresden.de">herm@hfbk-dresden.de</a>

Der Link gilt für beide Kolloquiums-Tage.



### **Verantwortlich:**

# **Prof. Dr. Christoph Herm**

Lehrgebiet Naturwissenschaften und Archäometrisches Labor, HfBK Dresden

Vorsitzender des Wissensforums Farbe – Licht e. V.

### **Dr. Konrad Scheurmann**

Ehrenamtlich an der Kustodie der TU Dresden

Wissenschaftlicher Vorstand des Wissensforums Farbe – Licht e. V.

### **Kontakt:**

herm@hfbk-dresden.de

konrad.scheurmann@tu-dresden.de

