

**Organigramm**  
der Hochschule für Bildende Künste Dresden



Stand: März 2026

<b>Rektor</b>
Prof. Oliver Kossack Sekretariat: Kathrin Hübinger

<b>Hochschulrat</b>
Fritz Straub Prof. Ivo Mohrmann Frank Schwarz Prof. Dr. Constanze Peres Dr. Stefan Weppelmann SMWK (beratend)

<b>Senat</b>
11 Mitglieder, davon 6 Hochschullehrer 2 akademische Mitarbeiter 1 sonstige Mitarbeiter 2 Studierende

<b>Rektorat</b>
Rektor: Prof. Oliver Kossack Prorektor: Prof. Mag. Dr. Markus Santner Prorektorin: Prof. Barbara Wille Kanzler: Jochen Reißert

<b>Erweiterter Senat</b>
11 Mitglieder des Senates und 13 weitere Mitglieder, davon 6 Hochschullehrer 3 akademische Mitarbeiter 1 sonstige Mitarbeiter 2 Studierende

<b>Zentrale Einrichtungen</b>
<b>Archiv/Kustodie mit Anatomischer Sammlung</b> Sven Barnick (Mitarbeiter Archiv)
<b>Ausstellungswesen</b> Susanne Greinke
<b>Zentrale für Datenverarbeitung/IT</b> Mirko Kühnel
<b>Career Service</b> Denise Ackermann

<b>Hochschulbibliothek mit Mediathek</b>
Anja Ziegler
<b>Labortheater</b>
Ronald Scheurich
<b>Hochschuldidaktisches Zentrum Sachsen (gemeinsame Zentrale Einrichtung sächs. Hochschulen)</b>
<b>Kompetenzzentrum Sächsischer Hochschulen - Digitale Transformation der administrativen Prozesse (gemeinsame Zentrale Einrichtung von 13 sächs. Hochschulen)</b>

<b>Gleichstellungsbeauftragte der Hochschule und Frauenbeauftragte</b>
N.N.

<b>Gleichstellungsbeauftragte Fakultät I</b>
Cornelia Melzer Prof. Olav Westphalen (Stellvertreter)

<b>Gleichstellungsbeauftragte Fakultät II</b>
Katrin Schmidt Robert Frenzel (Stellvertreter)

<b>Personalrat</b>
Vorsitzende: Juliane Reibholz

<b>Datenschutz- und Informationssicherheitsbeauftragter</b>
DID Dresdner Institut für Datenschutz

<b>Antikorruptionsbeauftragte</b>
Katja Zehrfeld

<b>Schwerbehindertenvertretung</b>
Pan Langhammer (Hauptschwerbehindertenvertretung)

<b>Inklusionsbeauftragter für Studierende mit Handicap</b>
Sven Barnick

<b>Ansprechperson/Beauftragte für Konfliktlösung am Arbeitsplatz</b>
Ansprechperson des Personalrats: Susanne Hampe Beauftragte der Dienststelle: Annegret Fuhrmann

<b>Fakultät I</b>
Prof. Christian Sery, Dekan Prof. Helen Verhoeven, Prodekanin Sekretariat: Andrea Waldenburger

<b>Fakultät II</b>
Prof. Anne Neuser, Dekanin Prof. Alexander Gehs, Prodekan Sekretariat: Sandy Ludewig

<b>Fakultätsrat I</b>
13 Mitglieder, davon 7 Hochschullehrer 2 akademische Mitarbeiter 1 sonstiger Mitarbeiter 2 Studierende Gleichstellungsbeauftragte der Fakultät

<b>Fakultätsrat II</b>
13 Mitglieder, davon 7 Hochschullehrer 2 akademische Mitarbeiter 1 sonstiger Mitarbeiter 2 Studierende Gleichstellungsbeauftragte der Fakultät

<b>Studiengang Bildende Kunst</b>
Studiendekan: Prof. Manuel Kirsch

<b>Studiengang Kunsttechnologie, Konservierung und Restaurierung von Kunst- und Kulturgut</b>
Sekretariat: Gabriele Evler Studiendekanin: Prof. Dr. Ursula Haller Professur für Grundlagen der Konservierung und Restaurierung von Kunstwerken: Prof. Ivo Mohrmann Professur für Kunsttechnologie, Konservierung und Restaurierung von Malerei auf mobilen Bildträgern: Prof. Dr. Ursula Haller Professur für Kunsttechnologie, Konservierung und Restaurierung von Wandmalerei und Architekturfarbigkeit: Prof. Dr. Markus Santner Professur für Kunsttechnologie, Konservierung und Restaurierung von Bildwerken und Raumausstattungen: Prof. Dr. Andreas Schulze Professur für Archäometrie und naturwissenschaftliche Forschung in der Konservierung / Restaurierung: Prof. Dr. Christoph Herm

<b>Ansprechperson für Suchtfragen</b>
Peter Hofmann

<b>Orientierungsphase</b>
Professur für Grundlagen der Bildenden Kunst: Prof. Barbara Wille Professur für die Orientierungsphase: Prof. Manuel Kirsch

<b>Theaterbezogene Studiengänge</b>
Sekretariat: Gisa Bigl

<b>Antidiskriminierungsstelle</b>
Prof. Geelke Gaycken Paul Barsch (Stellvertreter)

<b>Hauptstudium</b>
Professur für Zeichnung/Grafik und Malerei: Prof. Olav Westphalen Professur für Malerei: Prof. Christian Macketanz Professur für Interdisziplinäre und experm. Malerei: Prof. Christian Sery Professur für Bildhauerei: N.N. Professur für Dreidimen. Arbeiten / Bildhauerei: Prof. Judith Hopf Professur für Malerei/Grafik: Prof. Anne Neukamp Professur für Skulptur/Raumkonzepte: Prof. Susan Philipsz Professur für Bildhauerei: Prof. Monika Brandmeier Professur für Kunst mit dem Schwerpunkt auf digitalen und zeitbasierten Medien: Prof. Carsten Nicolai Professur für Übergreifendes künstlerisches Arbeiten: Prof. Nevin Aladag Professur für Dreidimensionales Gestalten: Vertretung: Mandia Reuter Professur für Bewegtbild, Prof. Nicole Vögele Professur für Malerei und Grafik: Prof. Helen Verhoeven

<b>Studiengang Bühnen- und Kostümbild</b>
Prof. Barbara Ehnes, Studiendekanin Professur für Bühnen- und Kostümbild: Prof. Barbara Ehnes Professur für Bühnen- und Kostümbild: Prof. Katrin Michel Juniorprofessur für Bühnen- und Kostümbild: Jun.prof. Theda Nilsson

<b>Familienbeauftragte</b>
Kerstin Reiß
<b>Betriebliches Gesundheitsmanagement</b>
Kerstin Reiß

<b>Lehrgebiete Fakultät I</b>
Sekretariat: Marleen Laurisch <b>Allgemeine Kunstgeschichte mit dem Schwerpunkt Vormoderne</b> Vertretung: Dr. Silke Förschler <b>Kunstgeschichte und -theorie der Moderne und Gegenwart:</b> Prof. Dr. Angela Matyssek <b>Philosophie/Ästhetik:</b> Prof. Dr. Samo Tomšič <b>Anatomie</b> Kristof Grunert <b>Künstlerisches Publizieren</b> Dorotheé Billard

<b>Studiengang Theaterdesign</b>
Prof. Alexander Gehs, Studiendekan <b>Grundlagenstudium</b> Professur für künstlerisches Grundlagenstudium: Prof. Geelke Gaycken <b>Studienrichtungen Kostümbild und Maskenbild</b> Professur für Kostümbild: Prof. Anne Neuser Professur für Maskenbild: Prof. Alexander Gehs <b>Studienrichtungen Szenische Malerei und Theaterplastik</b> Professur für Szenische Malerei: Prof. Maren Greinke Professur für Theaterplastik: Prof. Ulrich Eißner

<b>Hochschulverwaltung</b>
<b>Kanzler</b>
Jochen Reißert Referentin: Aline Meyerhoff Sekretariat: Claudia Langner

<b>Referat Haushalt, Finanzen, Controlling</b>
Claudia Seedorff

<b>Werkstätten Fakultät I</b>
<b>Werkstatt für Lithografie</b>
Peter Hofmann
<b>Werkstatt für Radierung / Holzschnitt</b>
Conrad Seyfarth
<b>Werkstatt für Handeinband</b>
Christiane Oertel
<b>Werkstatt für Typografie</b>
Cornelia Melzer
<b>Werkstatt für Siebdruck</b>
Irina Claußnitzer
<b>Werkstatt für Fotografie</b>
Alina Simmelbauer
<b>Werkstatt für digitale Medien</b>
Ringo Jarke
<b>Werkstatt für Maltechnik</b>
Maja Drachsel
<b>Werkstatt für Abformungen</b>
Thomas Jäger
<b>Werkstatt für Holzbearbeitung I</b>
Ludwig Rößler
<b>Werkstatt für Keramik</b>
Marco Miersch
<b>Werkstatt für Kunststoffverarbeitung</b>
Achim Miene
<b>Werkstatt für Metallguss</b>
Toralf Mjetk
<b>Werkstatt für Metallbearbeitung</b>
Toralf Mjetk
<b>Werkstatt für computergestütztes Entwerfen und 3D-Labor</b>
Matthias Otto (Projektstelle)
<b>Tonstudio</b>
Jacob Korn

<b>Aufbaustudiengang KunstTherapie</b>
Prof. Dr. Alexandra Hopf, Studiendekanin Professur für KunstTherapie: Prof. Dr. Alexandra Hopf

<b>Referat Studienangelegenheiten</b>
Kristin Jäkel

<b>Referat Personalangelegenheiten</b>
Simone-Yvonne Reichelt

<b>Referat Bauangeleg., Umweltschutz, Arb.sicherheit, Innerer Dienst</b>
Michal Tomaszewski

<b>Referat DV-Angelegenheiten/IT</b>
Mirko Kühnel

<b>Referat Presse- und Öffentlichkeitsarbeit / Transferstelle</b>
Andrea Weippert

<b>Lehrgebiete Fakultät II</b>
<b>Architektur und übergreifende Raumgestaltung</b> Prof. Olaf Lauströer <b>Angewandte Theaterwissenschaften / Produktionsdramaturgie</b> Prof. Dr. Stefanie Wenner

<b>Referat Kommunikation</b>
Katja Zehrfeld

<b>Werkstätten Fakultät II</b>
<b>Werkstatt für Videotechnik und Film</b>
Jana Keuchel
<b>Werkstatt für Holzbearbeitung II</b>
Detlef Freier <b>Labor für strahlendiagnostische Untersuchungen u. Kunstgutphotografie</b> Prof. Ivo Mohrmann <b>Naturwissenschaftlich-analytisches Lehr- und Forschungslabor</b> Prof. Dr. Christoph Herm <b>Vergolder- und Holzwerkstatt</b> Detlef Freier <b>Werkstatt für textile Färbetechnik</b> Maja Knoch <b>Gipswerkstatt</b> N.N. <b>Werkstatt für Laserschnitt</b> Detlef Freier