

Aufbaustudiengang KunstTherapie der HfBK Dresden

Ablauf des Studiums

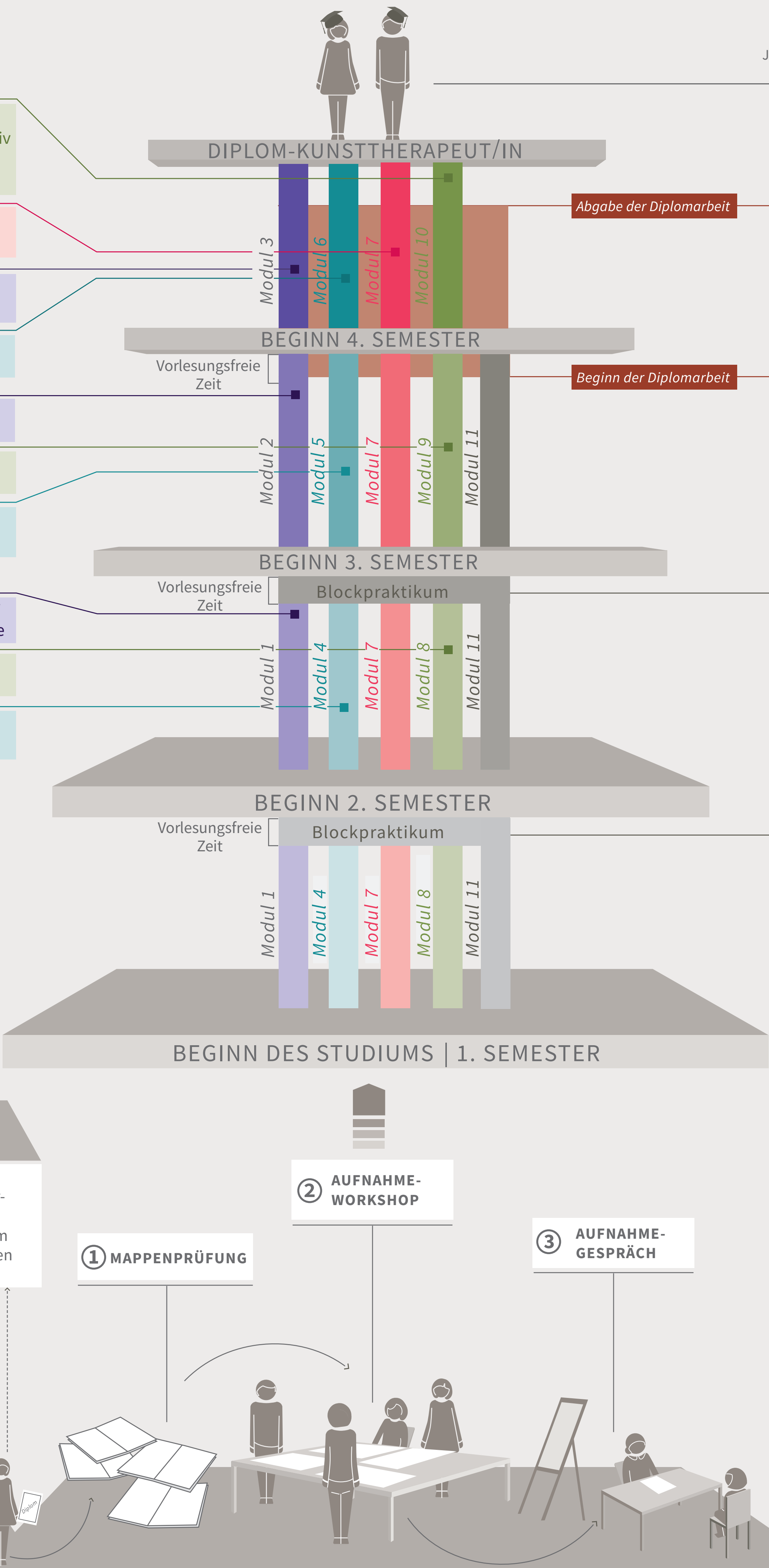
PRÜFUNGEN

- Modulspezifische Prüfungsleistung
Wissenschaftliches Poster alternativ
Künstlerisch-wissenschaftliche
Jahrgangsdokumentation
- Mündliche Prüfungsleistung
Künstlerischer Schwerpunkt
- Mündliche Prüfungsleistung
Psychologie
- Mündliche Prüfungsleistung
KT Intervention und Haltung
- Schriftliche Prüfungsleistung
Klausur Psychologie
- Schriftliche Prüfungsleistung
Forschungsmethode i. d. Praxis
- Schriftliche Prüfungsleistung
KT Interventionsmethode
- Schriftl. Prüfungsleistung Klausur
Psychosomatik/Psychopathologie
- Schriftliche Prüfungsleistung
Praxisdokumentation
- Mündliche Prüfungsleistung
KT Interventionsmethode

INFOTAGE
Vor der Teilnahme am Aufnahmeverfahren hat jede*r Interessent*in die Möglichkeit an Infotagen Details zum Studium zu erfragen und sich beraten zu lassen. (Anmeldung erforderlich)

ZULASSUNGSBEDINGUNGEN

- » abgeschlossenes angewandtes o. freies künstlerisches Hochschulstudium in Ausnahmefällen ein anderes Hochschulstudium mit nachgewiesener künstlerischer Kompetenz
- » 3-6 wöchige Hospitation in künstler./sozialem Bereich
- » Bestehen der Zugangsprüfung



ZUGANGSPRÜFUNG

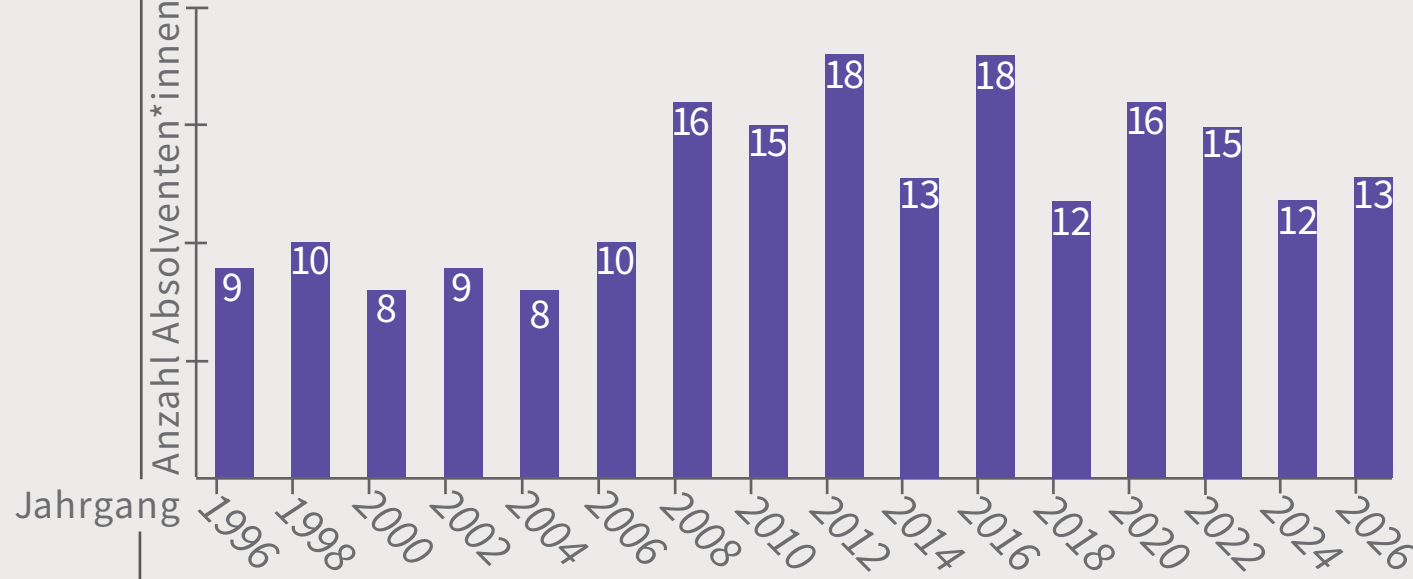
1 MAPPENPRÜFUNG

2 AUFNAHME-WORKSHOP

3 AUFNAHME-GESPRÄCH

ABSOLVENT*INNEN

203 in 16 Jahrgängen

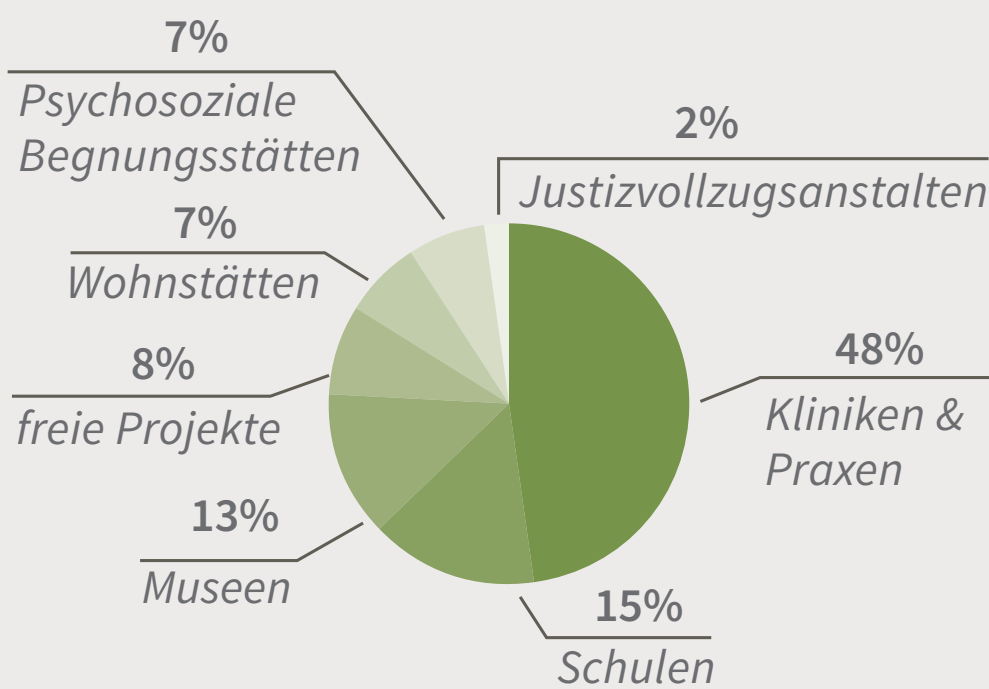


MODULÜBERSICHT

- Fachtheoretische Grundlagen
Module 1 – 3**
 - » Theorien kunsttherapeutischer Verfahren
 - » Historie und Ansätze der Kunsttherapie
 - » Kunsttherapeutische Bezugswissenschaften: Philosophie (u.a. Ästhetik, Phänomenologie) Psychologie (u.a. Psychotherapeutische Schulen, Psychosomatik)
 - » Kunstgeschichte und -theorie (u.a. Medientheorie)
 - » Kunstpädagogik
- Methoden der Kunsttherapie
Module 4 – 6**
 - » Intermediale, phänomenologische, tiefenpsychologische und systemische Methodiken
 - » Kunsttherapeutisches Basisverhalten (u.a. Gesprächsführung, Gruppenprozesse, Übertragungsphänomene)
 - » Interventionen
 - » Interdisziplinarität künstlerischer Therapien
- Künstlerischer Schwerpunkt
Modul 7**
 - » Reflexion und Transfer eigener künstlerischer Prozesse
 - » Künstlerische Auseinandersetzung mit therapie-relevanten Themen
 - » Ausstellungskonzepte und Präsentationsformen
- Forschung und Praxis der Kunsttherapie
Module 8 – 10**
 - » Kunsttherapeutische Forschung und wissenschaftliches Arbeiten
 - » Qualitative und künstlerische Forschung (u.a. art based, emergent)
 - » Praxisfelder und Interdisziplinarität
 - » Entwicklung von Dokumentationsformen
 - » Fachsupervision und Coaching
 - » Berufsbild
- Praktika
Modul 11**

Während des Studiums sind mindestens 660 Unterrichtseinheiten (UE; 1 UE = 45 Min.) Praktikum in kunsttherapeutischen Arbeitsfeldern in Form von studienbegleitenden, Projekt- oder Blockpraktika zu absolvieren.
- Diplomarbeit
Modul 12**

Selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung eines kunsttherapeutisch relevanten Themas



Verteilung auf Praktikumsinstitutionen
exemplarisch am Studienjahrgang 2008 - 2010