

**KREON,
DIESE STADT IST
KRANK.**



ANTIGONE RELOADED

Foto: Diana Berndt und Sophia Haller

von Jean Anouilh – ergänzt durch Texte von Sophokles, Euripides und Aischylos

Es war Krieg in Theben. Das Begräbnis zweier Brüder, die sich im Kampf gegenseitig ermordet haben, zwingt Antigone und Kreon in einen unausweichlichen Konflikt und auch in einen Kampf der Generationen.

Was zählt mehr: die Sicherung des Staates oder das Recht auf Bestattung? Ist Kreon ein Tyrann, weil er Gesetze erfindet, um Chaos zu verhindern? Ist Antigone eine Terroristin, weil sie ihren Tod der Befolgung dieser Gesetze vorzieht?

Schon das spielerische Wenden des Blickwinkels hinterfragt sicher geglaubte Überzeugungen.

Antigone Reloaded: ein antiker Stoff, ein moderner Politthriller.

Es spielen Nima Bazrafkan //
Sulamith Aimée Hartmann // Florian
Hausen // Leona Holzki // Constantin
Elias Konradi // Lukas Metzinger //
Larissa Ruppert // Nele Thomalla //
Magali Vogel // Christina Wouters

Regie Michael Funke

Ausstattung Diana Berndt und
Sophia Haller (Hochschule für
Bildende Künste Dresden)

Musik Dominik Schiefner

Sprechchor Georg Verhülsdonk

Dramaturgie & Regieassistentz
Katharina Landsberg

Termine

22./23.11.19 // 19:30 Uhr
24.11.19 // 18:00

**Großer Saal // Johannishof //
Alanus Hochschule // 53347 Alfter**

29./30.11.19 // 19:30 Uhr
**Labortheater der HfBK Dresden //
Günzstraße 34 // 01307 Dresden**

02.12.19 // ** Uhr
**Burgtheater Bautzen //
Ortenburg 7 // 02625 Bautzen**

Karten

02222.9321-1247 (AB) oder
schauspiel-ticket@alanus.edu