

Zeilenabstand

Die ist ein Blindtext. An ihm lässt sich vieles ablesen über die Schrift, in der er gesetzt ist. Auf den ersten Blick wird der Grauwert der Schriftfläche sichtbar. Dann kann man prüfen, wie gut die Schrift zu lesen ist und wie sie auf den Leser wirkt. Man kann nachmessen, wie breit oder schmal

Die ist ein Blindtext. An ihm lässt sich vieles ablesen über die Schrift, in der er gesetzt ist. Auf den ersten Blick wird der Grauwert der Schriftfläche sichtbar. Dann kann man prüfen, wie gut die Schrift zu lesen ist und wie sie auf den Leser wirkt. Man kann nachmessen, wie breit oder schmal

Die ist ein Blindtext. An ihm lässt sich vieles ablesen über die Schrift, in der er gesetzt ist. Auf den ersten Blick wird der Grauwert der Schriftfläche sichtbar. Dann kann man prüfen, wie gut die Schrift zu lesen ist und wie sie auf den Leser wirkt. Man kann nachmessen, wie breit oder schmal

Die ist ein Blindtext. An ihm lässt sich vieles ablesen über die Schrift, in der er gesetzt ist. Auf den ersten Blick wird der Grauwert der Schriftfläche sichtbar. Dann kann man prüfen, wie gut die Schrift zu lesen ist und wie sie auf den Leser wirkt. Man kann nachmessen, wie breit oder schmal sie läuft. Bei genauerem Hinsehen werden die einzelnen Buchstaben und ihre Besonderheiten erkennbar. Wenn man oft Schriften miteinander vergleicht

Die ist ein Blindtext. An ihm lässt sich vieles ablesen über die Schrift, in der er gesetzt ist. Auf den ersten Blick wird der Grauwert der Schriftfläche sichtbar. Dann kann man prüfen, wie gut die Schrift zu lesen ist und wie sie auf den Leser wirkt. Man kann nachmessen, wie breit oder schmal sie läuft. Bei genauerem Hinsehen werden die einzelnen Buchstaben und ihre Besonderheiten erkennbar. Wenn man oft Schriften miteinander vergleicht

Die ist ein Blindtext. An ihm lässt sich vieles ablesen über die Schrift, in der er gesetzt ist. Auf den ersten Blick wird der Grauwert der Schriftfläche sichtbar. Dann kann man prüfen, wie gut die Schrift zu lesen ist und wie sie auf den Leser wirkt. Man kann nachmessen, wie breit oder schmal sie läuft. Bei genauerem Hinsehen werden die einzelnen Buchstaben und ihre Besonderheiten erkennbar. Wenn man oft Schriften miteinander vergleicht

Die ist ein Blindtext.
An ihm lässt sich vieles
ablesen über die Schrift,
in der er gesetzt ist. Auf
den ersten Blick wird
der Grauwert der

Die ist ein Blindtext.
An ihm lässt sich vieles
ablesen über die Schrift,
in der er gesetzt ist. Auf
den ersten Blick wird
der Grauwert der

Die ist ein Blindtext.
An ihm lässt sich vieles
ablesen über die Schrift,
in der er gesetzt ist. Auf
den ersten Blick wird
der Grauwert der

Der Zeilenabstand ist im Wesentlichen von der Satzbreite abhängig. Je länger eine Zeile ist, um so größer muss auch der Abstand zwischen den Zeilen sein und umgekehrt. Aber auch eine stark vertikal ausgerichtete Schrift, wie z.B. eine klassizistische Antiqua benötigt einen größeren Zeilenabstand oder eine Schrift mit sehr hohen Gemeinen (Kleinbuchstaben).